

ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

2024 г.

18.04.2024

темы докладов на студенческой научной конференции

КНИГА И КНИГОИЗДАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

18.04.2024

Председатель – Фураева Екатерина ауд. 39

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Васюченкова Елизавета (2 к.) Издательская деятельность И. Северянина

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

2. Никитин Андрей (4 к.) Издательская система страны в начале Великой Отечественной войны в мемуарных очерках К.М. Симонова.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

3. Фураева Екатерина (2 к.) Зачем нужны краеведческие книги?
4. Щурина Варвара (2 к.) Проблемы переиздания классической литературы.
5. Чабалда Елена (2 к.) Современные методы подготовки рекламных изданий.
6. Гончаров Максим (3 к.) Тенденции спроса на современные путеводители.
7. Илюхина Дарья (3 к.) Издания о здоровом образе жизни для младших школьников.
8. Клычкова Ксения (3 курс ИД) Подкаст как основа для разработки издательского проекта.

Научный руководитель – д.ф.н., доц. Т.Н. Хриптулова

9. Плетнева Елизавета (1 к.) Современная энциклопедия как разновидность справочно-энциклопедических изданий. Анализ «Википедии» как вида издания.
10. Дрозд Алина (1 к.) Толковые словари как разновидность словарно-энциклопедических изданий. Характеристика и особенности подготовки на примере «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова

11. Дементьева Анастасия (5 к.) Концепция современного молодежного журнала: идея, проблемы рубрикации.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

12. Бокина Виктория (4 к.) Пропаганда книги и чтения в современном медиапространстве: миф или реальность?
13. Анна Борисова, Виктория Белова (1 к.) Самые впечатляющие библиотеки в мире: применим ли опыт в России?
14. Осипова Полина (3 к.) Феномен книг, изданных по следам интернет-выступлений (фильмов).
15. Лебедев Евгений (1 к.) Серия ЖЗЛ: более 100 лет на книжном рынке России

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

18.04.2024

Председатель – Скородумов Илья ауд.27

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Пиунов Даниил (4 к.) Социальный пессимизм в рассказах Р. Сенчина.
2. Иванова Валерия (2 к.) Методика подготовки документальной книги о героях СВО.
3. Перовщикова Анастасия (5 к.) Тема детства в современной русской литературе.
4. Гусева Яна (4 к.) Жанровые особенности прозаических миниатюр Ю. Бондарева

5. Минюк Елизавета (2 к.) Военная лирика И.Сельвинского

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

6. Скородумов Илья (2 к.) Обзор изданий о трагедии «Норд-Ост».

Научный руководитель – к.ф.н., доц. П.С. Громова

7. Аширова Гунел (2 к.) Художественное своеобразие пьесы А.В. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».

8. Громов Данила (2 к.) Апокалиптические мотивы в творчестве Ю. Мамлеева.

9. Захарова Алёна (2 к.) Образ родины в прозе В. Распутина.

10. Копылова Кира (2 к.) Сюжет и конфликт романа С. Минаева «Духless».

11. Кузина Лилия (2 к.) Образ русской женщины в повести В. Распутина «Живи и помни».

12. Курлова Полина (2 к.) Тема семьи и рода в романе А. Геласимова «Степные боги».

13. Петросянц Вероника (2 к.) Тема сиротства в творчестве А. Лиханова.

14. Садыков Александр (2 к.) Социальная проблематика в пьесах А.В. Вампилова.

15. Серова Полина (2 к.) Христианские мотивы в романе Е. Водолазкина «Лавр».

16. Шурло Полина (2 к.) Тема любви в бардовских песнях второй половины XX века (на примере творчества В. Высоцкого и Б. Окуджавы).

17. Яковенко Роман (2 к.) Художественный мир стихотворений Бориса Рыжего.

ПРОБЛЕМЫ ИДИОСТИЛЯ И ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА ПИСАТЕЛЯ 18.04.2024

Председатель – Баранова Ксения ауд. 26

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Осипова Полина (3 к.) Поэтика «медальонов» Игоря Северянина.

2. Баранова Ксения (3 к.) Тема любви и верности в поэзии Н. Добронравова.

3. Старикова Ксения (5 к.) Магический реализм как творческий метод.

4. Петроченков Даниэль (2 к.) Литературное наследие Вяч. Иванова

Научный руководитель – к.ф.н., доц. П.С. Громова

5. Белов Данила (5 к.) «Новый реализм» как творческий метод

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

6. Смирнова Анастасия (3 к.) «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса: проблематика и поэтика

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Лосева

7. Форсова Полина (2 к.) Две редакции повести о Михаиле Ярославиче Тверском: в виде жития и повести.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова

8. Соловьева Василиса (5 к.) Психологический аспект в повести Г. Троепольского «Белый Бим – чёрное ухо».

9. Старикова Ксения (5 к.) Проблема метода художественного отображения действительности в рассказе Х.Л. Борхеса «Синие тигры».

10. Лосевской Никита (5 к.) Взаимодействие факта и вымысла в русской автобиографической прозе.

11. Матвеева Карина (4 к.) Поэтическое творчество Ольги Алещенко как явление региональной культуры.

12. Жигунова Наталья (4 к.) Современная кинорецензия: проблемы мастерства.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. П.С. Громова

13. Радостева Елизавета (2 к.) Особенности любовной лирики Василия Федорова.

14. Шатрова Екатерина (2 к.) Художественные особенности лирики Ю.П. Кузнецова.
15. Рыбина Ирина (2 к.) Творческая индивидуальность Эммы Мошковской.
16. Фомина Полина (2 к.) Художественное своеобразие прозы Л. Нечаева.
17. Форсова Полина (2 к.) Тема войны в произведениях М.А. Шолохова.

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

18.04.2024

Председатель – Воронина Степанида ауд.10

Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева

1. Боховотдинова Муслимахон (3 к.) Религиозные символы в живописи М. Нестерова.
2. Солянина Анастасия (4 к.) Особенности новейших киноверсий романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Марченко Елена (2 к.) К. Кокшенева как литературный критик.
4. Воронина Степанида (2 к.) Творческий портрет композитора В.А. Гаврилина.
5. Гласовский Владимир (2 к.) Особенности творческой биографии В.Я. Шишкова.
6. Воробьев Руслан (5 к.) Жанр биографического портретного очерка.
7. Лосевской Никита (5 к.) Критика и вымысел: опыт прозы в стиле «автофикшн».
8. Ерохин Егор (2 к.) Водевиль А.П. Чехова «Медведь» как основа графического романа

Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин

9. Нестрогаев Даниил (2 к.) Творческая индивидуальность А. Иванова.
10. Шаньшина Мария (3 к.) Творческая индивидуальность Г. Гессе как поэта.
11. Касымова Роксана (2 к.) В. Верещагин как художник.
12. Тимошук Юлия (3 к.) Роман А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» в восприятии читателей.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков

13. Шилкина Елизавета (2 к.) Психологические проблемы и пути их решения с помощью книг.
14. Полковникова Валерия (3 к.) Как социализировать инвалида с помощью книг?

Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова

15. Гончарова Алина (2 к.) А.С. Пушкин о проблемах воспитания и образования в Российской империи.
16. Галясевич Максим (2 к.) Жанр очерка в русской литературе XIX века

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО РЫНКА

18.04.2024

Председатель – Новоселецкая Яна ауд.41

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова

1. Родионова Дарья (4 к.) Иллюстрирование с помощью нейросети: опыт применения в книгоиздании.
2. Жигунова Наталья (4 к.) Книга электронная vs печатная: сравнительный анализ.
3. Иванова Мальвина (1 к.) Книги с дополненной реальностью: польза и вред
4. Латышева Анастасия (1 к.) Цифровые издания: психологические особенности восприятия.
5. Гринчук Карина (3 к.) Как устроена воронка продаж в книжном бизнесе
6. Сулимова Ольга (1 к.) Типовые решения в рекламе книги: насколько действенны?

7. Остроумова Елизавета (4 к.) Книжный блогинг (подкаст) как инструмент продвижения книги (автора) в контексте поправок в Закон РФ «О рекламе».
8. Иванова Анна (1 к.) Обложка книги как инструмент маркетинговых коммуникаций.
9. Евдокимова Елизавета, Карасева Анастасия (1 к.) Краудфандинг в создании книги / художественного произведения
10. Шкапенко Мария (1 к.) Роль социальных сетей в продвижении книги.
11. Пономарева Юлия (1 к.) Законопроекты о защите традиционных ценностей в зеркале книжного рынка.
12. Сухарева Софья (1 к.) Литература Ближнего Востока на современном российском книжном рынке.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО И КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА

19.04.2024

14.00

(Магистратура Аспирантура)

Председатель – Бондарева Елизавета. ауд.48

1. Кошечкин Иван (1 к.маг.) «Верхневолжская правда» как селижаровская районная газета.
 2. Пахомова Анастасия (1 к.маг.) Переписка С. Дрожжина с современниками как литературный источник.(рук. д.ф.н. проф. Николаева С.Ю.)
 3. Бондарева Елизавета (1 к.маг.) Православные традиции в современной русской прозе.(рук. к.ф.н. доцент Глушков С.В.)
 4. Лебедев Семён (1 к.маг.) Тема СВО в современной русской поэзии. Обзор изданий. (рук. д.ф.н. проф. Редькин В.А.)
 5. Красоткина София (1 к.маг.) Концепция литературной энциклопедии «Антиутопия». Разработка словника. (рук. д.ф.н. проф. Редькин В.А.)
 6. Терехин Игорь. (1 к.маг.) «Лейтенантская проза»: проблема циклизации в творчестве В.А. Курочкина. (рук. д.ф.н. проф. Николаева С.Ю.)
 7. Котович Илья (1 к.маг.) Понятие о «новой драме». (рук. д.ф.н. проф. Редькин В.А.)
 8. Барабанов Артем (1 к.маг.) Убийство Владлена Татарского в зеркале СМИ.(рук. к.ф.н. доцент Ефремова И.Л.)
 9. Чижов Артем (1 к.маг.) Творческая индивидуальность художника К.С. Петрова-Водкина. (рук. д.ф.н. проф. Николаева С.Ю.)
 10. Иванова Ксения (1 к.маг.) Обзор изданий и постановок пьесы А.С. Пушкина «Борис Годунов».(рук. д.ф.н. проф. Редькин В.А.)
-
11. Белова Ольга Дмитриевна (2 к. асп.) Жанровые особенности повестей К. М. Симонова. (Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин)
 12. Калинина Светлана Александровна (3 к. асп.) Натурфилософия в творчестве писателя-фантаста Ивана Ефремова. (Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин)
 13. Воронцова Полина Сергеевна (3 к. асп.) Комическое в произведениях Г.Р. Лагздынь для детей.(Научный руководитель – д.ф.н. проф. Николаева С. Ю.)
 14. Морозова Анна Львовна "Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.К. Камянского".
 15. Комин Максим Вадимович (2 к. асп.) Эволюция организации времени и пространства в прозе Владислава Крапивина

