

ПРОГРАММА
Ежегодной научно-практической конференции
студентов, магистрантов и аспирантов

*Кафедра филологических основ издательского дела
и литературного творчества*

17 апреля 2025 года

10:00 – бакалавриат, специалитет

14:00 – магистратура, аспирантура

Секция 1
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО РЫНКА»
10.00

Ведущий секции: Илюхина Дарья Сергеевна. Аудитория: _____

Научный руководитель: доц. Н.В. Волкова

1. Писарева Веденей Андреевна, Щербинина Валерия Денисовна (1 к., ЛТ). *Self-publishing*-платформы для авторов: возможности и трудности.
2. Ровняго Василина Андреевна (1 к. ЛТ). Анализ сайтов/блогов по писательству (редактированию): помогут ли стать писателем (редактором)?
3. Садыгова Сабина Рамилевна, Перминова Екатерина Александровна (1 к. ЛТ). Книги, написанные искусственным интеллектом на мировом и российском издательском рынке.
4. Хорошева Кристина Сергеевна (1 к. ЛТ). Основные направления цифровизации писательского труда: польза или препятствия?
5. Джалилов Милан Вагифович (1 к. ЛТ). Как цифровизация изменила роль автора, издателя и читателя.
6. Забара Анастасия Викторовна (1 к. ЛТ). Вытеснит ли ИИ профессию «поэт»?
7. Лебедева Ульяна Николаевна (1 к. ИД). Опыт применения в книгоиздании ИИ-иллюстраций.

Научный руководитель: доц. С.В. Глушков

8. Жарова Карина Дмитриевна (2 к., ИД). Путь автора от Интернета к печатному станку.
9. Илюхина Дарья Сергеевна (4 к. ИД). Проект научно-популярного издания о здоровом образе жизни для детей

Научный руководитель: доц. Е.А. Дивакова

10. Леонидов Владислав Игоревич (2 к. ИД). Научно-популярные издания как средство борьбы с мифами в физике и астрономии.
11. Плетнева Елизавета Дмитриевна (2 к. ИД). Некнижная издательская продукция как тенденция современной книжной индустрии.
12. Клокова Ульяна Романовна (1 к. ИД). Современные тенденции в оформлении литературно-художественного издания.
13. Ануфриева Полина Сергеевна (1 к. ИД). Влияние иллюстраций на восприятие текста произведения.

Научный руководитель: доц. И.Л. Ефремова

14. Корницкая Алина Юрьевна (5 к. ЛТ). Познавательные рассказы для детского чтения: проблемно-тематическое и стилевое своеобразие.

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

15. Новоселецкая Яна Вячеславовна (5 к. ЛТ). Особенности построения поэтического сборника как художественного целого.

Секция 2
«КНИГА И КНИГОИЗДАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
10.00

Ведущий секции: Тимощук Юлия Олеговна. Аудитория: _____

Научный руководитель: доц. П.С. Громова

1. Шорин Станислав Александрович (1 к. ИД). История книгопечатания в Твери.

Научный руководитель: доц. Е.А. Дивакова

2. Малышев Дмитрий Юрьевич (2 к. ИД). Антология как тип издания.

Научный руководитель: доц. С.В. Глушков

3. Бондарева Светлана Сергеевна (2 к. ИД). История детективного жанра в литературе и издательской деятельности.
4. Крупачева Виктория Алексеевна (2 к., ИД). Детские семейные путеводители, их история и современное состояние.
5. Фураева Екатерина Сергеевна (3 к., ИД). Проблема рецензирования краеведческих изданий.
6. Гринчук Карина Сергеевна (4 к. ИД) Редакторская подготовка сборника произведений И. Друцэ.
7. Полковникова Валерия Дмитриевна (4 к. ИД). Издательский проект учебного пособия для детей с проблемами слуха.

Научный руководитель: проф. В.А. Редькин

8. Лебедев Евгений Иванович (2 к., ИД). История изданий Марселя Пруста в СССР и современной России.
9. Смирнова Анастасия Александровна (4 к. ИД). «Рождественская песнь» Ч. Диккенса. Билингвальное издание.
10. Степина Анна Сергеевна (4 к. ИД). Проектирование журнала «Тверской волонтер»
11. Тимощук Юлия Олеговна (4 к. ИД). «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко. Инновационный издательский проект.
12. Фильченко Александра Андреевна (4 к. ИД). Сборник «Записки из Санкт-Петербурга». Проект литературно-художественного издания.
13. Шаньшина Мария Андреевна (4 к. ИД). Поэтический сборник Германа Гессе «Мастер Игры». Издательский проект.

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

14. Баранова Ксения Максимовна (4 к. ИД). Подготовка сборника поэзии С. Есенина. Инновационный проект.
15. Осипова Полина Дмитриевна (4 к. ИД). Разработка книжной серии «Русская поэтическая маринистика. Игорь Северянин».

Секция 3
«СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»
10.00

Ведущий секции: Пиунов Даниил Сергеевич. Аудитория: _____

Научный руководитель: доц. П.С. Громова

1. Белова Виктория Юрьевна (2 к. ЛТ). Тема детства в творчестве В. Драгунского и К. Драгунской.
2. Борисова Анна Борисовна (2 к. ЛТ). Современная сатира (на примере произведений А. Иванова).
3. Конопля Олеся Сергеевна (5 к. ЛТ). Тема детства в современной авторской песне
4. Остроумова Елизавета Вячеславовна (5 к., ЛТ). Тема творчества в современной русской литературе.
5. Аверина Дарья Евгеньевна (5 к. ЛТ). Жанр «славянское фэнтези» в современной русской литературе.
6. Латышева Анастасия Александровна (2 к. ЛТ). Тема детства и образ ребенка в романе А. Геласимова «Степные боги».
7. Иванова Мальвина Ильинична (2 к. ЛТ). Психология художественных образов в романе М. Петросян «Дом, в котором...».
8. Суркова Елизавета Владимировна (2 к., ЛТ). Художественное своеобразие повести М. Самарского «Радуга для друга».
9. Пономарева Юлия Сергеевна. (2 к. ЛТ). Художественное своеобразие малой прозы Д. Гуцко

Научный руководитель: доц. И.Л. Ефремова

10. Жигунова (Шпаченко) Анастасия Васильевна (5 к. ЛТ). Поэтический мир Михаила Рысенкова.

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

11. Пиунов Даниил Сергеевич (5 к. ЛТ). Природа открытого финала в рассказах О. Сенчина.
12. Останкова Анастасия Павловна (5 к. ЛТ). Изображение провинции в русской новейшей литературе.
13. Агафонова Юлия Игоревна (5 к. ЛТ). Женская поэзия и современная научная полемика о ней.

Научный руководитель: проф. В.А. Редькин

14. Жигунова (Шпаченко) Анастасия Васильевна (5 к. ЛТ). Трагедия братоубийственной войны: поэма А.А. Проханова «Алеючий восток».

Секция 4
«ПРОБЛЕМЫ ИДИОСТИЛЯ И ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА ПИСАТЕЛЯ»
10.00

Ведущий секции: Шурло Полина Денисовна. Аудитория: _____

Научный руководитель: доц. П.С. Громова

1. Евдокимова Елизавета Владимировна (2 к. ЛТ). Традиции поэтов-шестидесятников в песенной лирике В. Высоцкого.
2. Иванова Анна Анатольевна (2 к. ЛТ). Любовь и дружба в произведениях Л. Нечаева
3. Шкапенко Мария Дмитриевна (2 к. ЛТ). Советский быт в прозе С. Довлатова.
4. Жилина Екатерина Романовна (2 к. ЛТ). Тема смерти в малой прозе Ю. Мамлеева.
5. Никитина Надежда Александровна (2 к. ЛТ). Детская проза Ю. Казакова.
6. Сухарева Софья Дмитриевна (2 к. ЛТ). Жизнь заключенного в сборнике В. Шаламова «Левый берег».

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

7. Шурло Полина Денисовна (3 к. ЛТ). Своеобразие публицистического стиля Виктора Астафьева.
8. Петроченков Даниэль Алексеевич (3 к. ИД). Литературные связи в творчестве В. Иванова.
9. Гусева Яна Олеговна (5 к. ЛТ). Своеобразие прозаической миниатюры в творчестве В. Астафьева

Научный руководитель: доц. И.Л. Ефремова

10. Жигунова Наталья Владиславовна (5 к. ЛТ). Проблема диалога в лирике В. Маяковского.
11. Форсова Полина Сергеевна (3 к. ЛТ). Мотив странничества в лирике С. Есенина.
12. Сергеева (Рыбина) Ирина Евгеньевна (3 к. ЛТ). Художественное своеобразие поэзии О. Мандельштама.

Научный руководитель: проф. В.А. Редькин

13. Морозова Екатерина Павловна (2 к. ИД). Проявление фольклорной демонологии в произведениях Н.В. Гоголя.
14. Минюк Елизавета Михайловна (3 к. ИД). О литературном контексте поэзии И. Сельвинского.

Секция 5
«ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ»
10.00

Ведущий секции: Нестрогаев Даниил Борисович Аудитория: _____

Научный руководитель: доц. Н.В. Лосева

1. Перминова Екатерина Александровна (1 к. ЛТ). Литературные жанры Древней Руси.

Научный руководитель: Е.А. Дивакова

2. Хачатрян Юрий Мхитарович (2 к. ИД). «Наталья Фонвизина как прототип ключевых женских образов русской литературы».

Научный руководитель: доц. И.Л. Ефремова

3. Корнюшина Анастасия Юрьевна (5 к. ЛТ). Современный народный театр: эстетический уровень и репертуар.
4. Садыков Александр Равылович (3 к. ЛТ). Советский кинематограф в годы Великой Отечественной войны.

Научный руководитель: доц. С.В. Глушков

5. Щурина Варвара Андреевна (3 к. ИД). Проза А.П. Чехова и проблема свободы человека.
6. Василевская Валентина Владимировна (3 к. ИД). Академическая дача как основа для издательского проекта.
7. Гончаров Максим Михайлович (4 к. ИД). Проект путеводителя по литературным местам Санкт-Петербурга.
8. Клычкова Ксения Денисовна (4 к. ИД). Проект искусствоведческого научно-популярного издания о современном искусстве.

Научный руководитель: проф. В.А. Редькин

9. Нестрогаев Даниил Борисович (3 к. ИД). Проблема экранизации литературного произведения.
10. Касымова Роксана Радиковна (3 к. ИД). Работа над иллюстративным материалом в издании о наследии художника В.В. Верещагина.

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

11. Ерохин Егор Сергеевич (3 к. ИД). Сценография спектаклей по ранним произведениям А.П. Чехова.
12. Зенько Елизавета Андреевна (3 к. ИД) Издательская судьба пьесы «Клоп» В.В. Маяковского.
13. Боховотдинова Муслимахон Рифат кизи (4 к. ИД). Символизм в живописи М.В. Нестерова (проект научно-популярного издания).
14. Капралова Ольга Александровна (5 к. ЛТ). Из опыта творческой работы над очерками о Бологовской земле.

Секция 6
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО
И КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА»
(магистратура, аспирантура)
14.00

Ведущий секции: Барабанов Артём Александрович. Аудитория: _____

Магистратура:

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

1. Барабанов Артем Александрович (2 к. маг.). «Противодействие терроризму» как издательская стратегия.
2. Пахомова Анастасия Юрьевна (2 к. маг.). Эпистолярное наследие С.Д. Дрожжина. Подготовка издания.
3. Чижов Артем Константинович (2 к. маг.). Проект издания альбома «Образ России в живописи К. Петрова-Водкина».
4. Крамская Светлана Александровна (1 к. маг.). Проектирование собрания сочинений В.А. Никифорова-Волгина.
5. Никитин Андрей Владимирович (1 к. маг.). Жанр *non-fiction* в российском книгоиздании XXI века.

Научный руководитель: доц. И.Л. Ефремова

6. Матвеева Карина Алексеевна (1 к. маг.). Концепция мира и человека в поэзии К. Рябенского.

Научный руководитель: доц. С.В. Глушков

7. Бондарева Елизавета Хасановна (2 к. маг.). Вопросы войны и мира в русской философской мысли.

Научный руководитель: проф. В.А. Редькин

8. Кошечкин Иван Петрович (2 к. маг.). Инновационные подходы к изданию региональной (районной) газеты.
9. Котович Илья Владимирович (2 к. маг.). Проектирование книжной серии «Новая драма».

Аспирантура:

Научный руководитель: проф. С.Ю. Николаева

10. Красных Дмитрий Романович (асп. 1 к.). Поликонфликт и проблема сохранения русского мира в «Семикнижии» А.А. Проханова.
11. Лапшин Андрей Сергеевич (асп. 1 курс). Проблема индустриализации в ранней прозе Леонида Леонова (1920-е гг.).
12. Васильева Елена Юрьевна (асп. 3 курс). «Духовный реализм» в современной житийной литературе (на примере книги В. Н. Крупина «История России в рассказах о святых» (2021)).

Научный руководитель: проф. В.А. Редькин

13. Воробьев Руслан Сергеевич (асп. 1 к.). Тема освоения новых земель русскими первопроходцами в романе Н. П. Задорнова «Амур-батюшка».
14. Белов Данила Вячеславович (асп. 1 курс). Творчество М. А. Рыбакова в литературной критике.