

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра филологических основ
издательского дела и литературного творчества

Школа юного издателя Школа юного литератора

Приглашаем на открытые бесплатные обучающие семинары!

Учащиеся старших классов общеобразовательных школ, студенты и выпускники среднеспециальных образовательных учреждений приглашаются на занятия в Школу юного издателя и Школу юного литератора.

Занятия в Школах дают возможность старшеклассникам и выпускникам познакомиться с уникальными и перспективными сферами деятельности, реализовать свои таланты, способности и профессиональные амбиции в сфере литературы, средств массовой информации, издательского дела.

Предусмотрено участие учащихся Школ в научных конференциях, круглых столах, творческих конкурсах и других мероприятиях.

Тематика семинаров:

- ✓ Роль редактора в современном мире
- ✓ Дизайн: история, теория, практика
- ✓ Журналист и редактор в средствах массовой информации
- ✓ Литературное творчество и писательская деятельность
- ✓ Готовимся к поступлению в вуз

и многое другое!

Организаторами семинаров запланированы встречи с писателями, редакторами, издателями.

Расписание семинаров:

16.10.21	11.12.21	12.02.22	09.04.22
30.10.21	25.12.21	26.02.22	23.04.22
13.11.21	15.01.22	12.03.22	
27.11.21	29.01.22	26.03.22	

Посещение семинаров поможет школьникам подготовиться к поступлению в высшие учебные заведения, познакомиться с особенностями преподавания в вузе и в дальнейшем быстрее и успешнее адаптироваться к университетским занятиям. Посещать семинары можно выборочно!

По итогам проведения семинаров участники получают сертификаты!

Семинары проводятся бесплатно по субботам (даты указаны).

Начало занятий – в 15.00

**Занятия проводятся по адресу: г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 70, ауд. 25.
(филологический факультет Тверского государственного университета).**

ВНИМАНИЕ! В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой количество мест ограничено! Для участия в семинаре **необходима предварительная запись** по электронной почте: pollygromova@rambler.ru, ВКонтакте: <https://vk.com/psgromova> или по телефону: 89040216642 (куратор проекта Полина Сергеевна Громова).

ВНИМАНИЕ! В связи с пропускным режимом в корпусах ТвГУ при посещении Школ необходимо иметь при себе паспорт.

Подробную информацию можно узнать на сайте: <http://foidid.tversu.ru/>

План семинаров в Школе юного издателя и Школе юного литератора

Тема	Содержание
1. Роль редактора в современном мире	<p>1. Презентация кафедры и образовательных программ «Издательское дело» и «Литературное творчество».</p> <p>2. Выступление на тему: «Писатель, редактор и издатель – ключевые фигуры литературного процесса».</p> <p>3. Мастер-класс по издательскому проектированию (с видеопрезентацией).</p> <p>Участники семинара узнают о деятельности кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества, об образовательных программах «Издательское дело» и «Литературное творчество»; получают представление о перспективах таких профессий, как руководитель издательства, главный редактор, редактор газеты или журнала, редактор на телевидении и радио, корректор, дизайнер, менеджер в издательстве, писатель, корреспондент, журналист, копирайтер, писатель, литературный работник, литературный критик и д.р. и о возможностях самореализации в области книгоиздательского дела.</p>
2. Книга от задумки до книжной полки	<p>1. Презентация на тему: «Книга от задумки до книжной полки».</p> <p>2. Выступление на тему: «Редакционно-издательские и производственные процессы в книжном деле».</p> <p>Участники семинара познакомятся с основными этапами книжного производства, начиная с издательского планирования и подбора репертуара и заканчивая полиграфическим исполнением и особенностями реализации книжной продукции. Узнают о том, какое техническое оснащение необходимо издательству и полиграфическому предприятию, что такое оригинал-макет и предпечатная подготовка, а также зачем издателю нужен портфель.</p>
3. Дизайн: история, теория,	<p>1. Выступление на тему: «Дизайн в издательском деле».</p> <p>2. Мастер-класс по графическому дизайну .</p>

практика	Участники семинара познакомятся с основными понятиями в сфере дизайна, узнают об особенностях графического дизайна и его роли в рекламной, журнальной, книжной и других видах полиграфии, а также под руководством преподавателя попробуют себя в роли дизайнеров в специальных компьютерных программах.
4. Журналист и редактор в средствах массовой информации	<p>1. Выступление на тему: «Актуальные вопросы современного газетно-журнального издания».</p> <p>2. Мастер-класс «Учимся делать газету».</p> <p>Участники семинара смогут узнать о том, как организовано газетно-журнальное издательство, каковы основные функции и взаимодействие авторов-журналистов и редакторов в средствах массовой информации, как управлять газетно-журнальным изданием и как создать свой собственный информационно-новостной проект. Ведущие семинара поделятся собственным опытом работы в газетных изданиях и дадут советы тем, кто хотел бы получить профессию в этой области.</p>
5. Искусство в книге или искусство книги?	<p>1. Выступление на тему: «Отличие искусства книги от дизайна»</p> <p>2. Практикум: иллюстрируем книгу.</p> <p>Искусство в книге или искусство книги? А почему не «дизайн книги»? А есть ли вообще между ними разница? И чем художник отличается от дизайнера, например, дизайнера книги? Об этом и о том, как менялся художественный облик книги в эпохи мануфактурной, индустриальной и мультимедийной книги, а вместе с тем и представления читателя о красоте и удобстве книги пойдет речь. Участники семинара смогут поучаствовать в создании художественной модели издания.</p>
6. Сколько стоит книга?	<p>1. Выступление на тему: «Ценообразование на книжном рынке»</p> <p>Как формируется цена на книгу? Почему книги стоят столько? Высока ли на самом деле цена на книгу в России? Участники семинара познакомятся с системой ценообразования и её вариациями в сфере книжного бизнеса.</p>
7. Редактирование: история, теория, практика	<p>1. Выступление на тему: «Почему мы делаем ошибки?»</p> <p>2. Мастер-класс по редактированию текста.</p> <p>Участники семинара познакомятся с историей литературного редактирования, не лишённой как смешных, как и страшных эпизодов, обсудят проблему правомочности вмешательства редактора в текст и увидят, как выглядит профессиональная корректура.</p>

8. Восприятие зрительной информации мозгом	<p>1. Выступление на тему: «Основные теории мышления 20-го века»</p> <p>Участники семинара узнают о тонкостях взаимосвязи нашего мышления и речи и обсудят особенности восприятия текста.</p>
9. Современная библиотека – культурно-информационный центр	<p>1. Посещение торжественного открытия фестиваля «Неделя тверской книги» в Тверской областной научной библиотеке им. А.М. Горького).</p> <p>2. Экскурсия по книжной выставке и отделам библиотеки, в том числе информационным центрам и специализированным фондам.</p> <p>Участники семинара получают возможность присутствовать на торжественном открытии крупнейшего книжного фестиваля Тверской области, познакомятся с крупнейшими фигурами книгоиздательского бизнеса и литературного процесса Твери и тверского региона; оценят ассортимент книжной продукции, выпускаемой местными издательствами;</p> <p>узнают о том, какие услуги предоставляет библиотека и какие возможности она открывает для тех, кто хотел бы повысить свой интеллектуальный и культурный уровень; какие клубы и сообщества существуют при библиотеке.</p>
10. Грамотная речь как показатель культуры	<p>1. Выступление на тему: «Значимость грамотной речи для личностной и профессиональной реализации»</p> <p>2. Речевой практикум</p> <p>Все мы умеем говорить и писать. Но красиво и правильно излагают свои мысли далеко не все. А зачем говорить правильно? Что важнее в современной жизни для успешной карьеры: грамотная речь или удачно подобранный костюм? Над этими вопросами мы будем размышлять на занятии. А также будем учиться слышать орфоэпические и видеть речевые и грамматические ошибки.</p>
11. Управление творческими проектами	<p>1. Выступление на тему: «Творческое проектирование»</p> <p>2. Деловая игра «Создай свой проект»</p> <p>Участники семинара познакомятся с опытом разработки и реализации творческих проектов на примере «Литературной газеты» (Проект-призер фестиваля «Таврида») и фестиваля "Культурный волонтер" и научатся основам творческого проектирования.</p>
12. «Ни дня без вдохновения...» Семинар по литературному мастерству	<p>1. Выступление членов студии литературного мастерства «Вербалис».</p> <p>3. Литературные чтения и обсуждения.</p> <p>Участники семинара познакомятся с деятельностью студии литературного мастерства «Вербалис» и ее членами. Участники семинара узнают, как написать и опубликовать свое произведение, и по</p>

	желанию смогут прочитать свои произведения.
13. Готовимся к поступлению в вуз (1)	<p>1. Выступление на тему: «Подготовка к поступлению в университет».</p> <p>2. Мастер-класс «Трудные вопросы ЕГЭ по русскому языку».</p> <p>Участники семинара узнаю, что необходимо для поступления в университет (ТвГУ), когда и как правильно подавать документы, а также получают возможность обсудить сложные вопросы ЕГЭ по русскому языку и литературе <u>с экспертом</u>.</p>
14. Готовимся к поступлению в вуз (2)	<p>1. Выступление на тему: «Как учиться в вузе?».</p> <p>2. Мастер-класс «Трудные вопросы ЕГЭ по литературе».</p> <p>Участники семинара узнаю, что необходимо для поступления в университет (ТвГУ), когда и как правильно подавать документы, а также получают возможность обсудить сложные вопросы ЕГЭ по русскому языку и литературе <u>с экспертом</u>.</p>
<p><i>Торжественное подведение итогов работы Школы юного издателя и литературного работника и вручение сертификатов проводится на филологическом факультете ТвГУ в Дни славянской письменности и культуры.</i></p>	

Ждем вас!