

## ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

2022 г.

21.04.2022

темы докладов на студенческой научной конференции

### ИСТОРИЯ КНИГИ И КНИГОИЗДАНИЯ

21.04.2022

**Председатель – Седова А.В.**

1. Филатова К.Д. Музееведческие издания: разновидности, функции, читательский спрос (32 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
2. Седова А.В. Поэтический сборник как портрет литературного направления (42 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
3. Родионова Д.А. По каким учебникам нам учиться? Обзор изданий по книговедению (22 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
4. Баранова К.М. Будущность книги: взгляд М. Маклюэна (12 гр. Издательское дело; рук. Хриптулова Т.Н.)
5. Рылкова Е.В. Изобретение книгопечатания Европе: сущность изобретения И. Гуттенберга. (2 курс. Издательское дело ЗФО; рук. Хриптулова Т.Н.)
6. Солянина А.А. Печатная графика 1980-х гг. (на материале издания романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») (22 гр. Издательское дело; рук. В.А. Редькин)
7. Шорина С.А. История русского церковно-певческого искусства как основа издательского проекта. (22 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
8. Калуцкая А. Авторская концепция литературно-художественного издания для слабовидящих детей (5 курс. Издательское дело ЗФО; рук. Ефремова И.Л.)
9. Мамедова С.Т. Содержательная концепция серии «Классика русского фольклора» (32 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)

### СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

21.04.2022

**Председатель – Пахомова А.Ю.**

1. Соловьева В.В. «Страшная сказка» как жанр подростковой прозы на примере повести «Каролина» Нила Геймана (37 гр. Литературное творчество; рук. Редькин В.А.)
2. Погонина К.П. Магический реализм в современной прозе (37 гр. Литературное творчество; рук. Редькин В.А.)
3. Пахомова А.Ю. Творческий путь С. Дрожжина и современный культурный контекст (32 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
4. Паранина А.А. Тема войны в тверской поэзии второй половины XX века. (32 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
5. Капралова О.А. Влияние армянского фольклора на современный литературный процесс (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
6. Остроумова Е.В. Образ поезда в современной русской прозе (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
7. Клычкова К.Д. Восточные мотивы в творчестве Г. Гессе (12 гр. Издательское дело; рук. Хриптулова Т.Н.)
8. Ипатов В.Н. Жанровые особенности романа в письмах в современном литературном процессе (57 гр. Литературное творчество; рук. Хриптулова Т.Н.)
9. Костюхина М.Д. Лирико-философская проза как литературное явление (57 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)
10. Слипенькая К.А. Способы создания психологизма в современных произведениях о подростках (57 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)

11. Филясова А. Д. Женская проза Марии Арбатовой. (57 г. Литературное творчество; рук Николаева С.Ю.)
12. Алексеева К.А. Концепция постдраматического театра и современная отечественная драматургия (57 гр. Литературное творчество рук. Ефремова И.Л.)
13. Годустова М.Н. Любовный роман в современной русской литературе (57 гр. Литературное творчество Николаева С.Ю.)

### **КРИТИКА, ЖУРНАЛИСТИКА, РЕЦЕПЦИЯ** **21.04.2022**

#### ***Председатель – Матвеева К.А.***

1. Воробьев Р.С. Проблема нравственного падения и духовного пробуждения на примере героев повести В.Я. Шишкова «Странники» (37 гр. Литературное творчество; рук. Редькин В.А.)
2. Никитин А.В. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского как роман-предсказание (22 гр. Издательское дело; рук. Редькин В.А., Дивакова Е.А.)
3. Агафонова Ю.И. Тематика любви в лирике Л. Рубальской (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
4. Новоселецкая Я.В. Тема любви в песенной лирике А. Васильева (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
5. Иванова Е.А. Неформальные топонимы как социокультурный феномен (42 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
6. Селезова Т.С. Японский национальный характер в зеркале японского детектива (42 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
7. Матвеева К. А. чем секрет жанра фэнтези? (Особенности современного восприятия) (22 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
8. Бондарева Е.Х. Зачем нужна философия в 21 веке? (32 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
9. Вахромеева Е.С. Дон Кихот в XX веке. (32 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
10. Самодурова Э.С. Анализ интернет-ресурсов как метод сбора информации в современной журналистике (47 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)

### **ПРОБЛЕМЫ ИДИОСТИЛЯ И ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА ПИСАТЕЛЯ** **21.04.2022**

#### ***Председатель – Звонарева В.В.***

1. Шенина В.С. Идеино-художественное своеобразие повести Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе» и проблема перевода (32 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
2. Гусева Я. О. «Путешествие в Брянск» О. Седаковой: к вопросу о жанре (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
3. Конопля О.С. Роль обращения к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Парус» в тексте песни Остапа Бендера из кинофильма «12 стульев» (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
4. Корницкая А.Ю. Изображение русского севера в малой прозе Ю. Казакова (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
5. Тимошенкова Е.А. Фольклорные традиции в творчестве М.В. Шукшина (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
6. Шпаченко А. В. Художественный метод Г. Яхиной (на примере романов «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои») (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)

7. Пиунов Д.С. «Возврат Чацкого в Москву» Е.П. Ростопчиной: продолжение комедии А. Грибоедова или переосмысление произведения? (27 гр. Литературное творчество; рук. Хриптулова Т.Н.)
8. Звонарева В.В. Литературная деятельность художника В. Верещагина (42 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
9. Докучаева П.И. Повесть В. Кондратьева «Сашка»: проблематика и поэтика (22 гр. Издательское дело; рук. Редькин В.А.)
10. Миловидова А.Н. Невербальные средства художественной выразительности в символистской драматургии З. Гиппиус (37 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)
11. Чижов А.К. Биография Евгения Карасева в зеркале его творчества (32 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)

## **ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ**

**21.04.2022**

***Председатель – Абалишина А.В.***

1. Бокарева Е.Д. Фанатские объединения и проблема чтения на современном этапе. (42 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
2. Маркелова А.Н. Массовая литература как феномен современной культуры (37 гр. Литературное творчество; рук. Редькин В.А.)
3. Белов Д.В. Лирическая проза в русской литературе (37 гр. Литературное творчество; рук. Редькин В.А.)
4. Косенкова Т. В. Малая проза как литературный феномен (57 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
5. Конопля О. С. Тема дружбы в авторской песне (27 гр. Литературное творчество; рук. Громова П.С.)
6. Абалишина А.В. Как приучить младших школьников к регулярному чтению (32 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
7. Калашникова В. Е. Особенности бытования фольклора Тверской области (27 гр. Литературное творчество; рук. Хриптулова Т.Н.)
8. Лукашенко В.А. Изучение античной литературы в современном литературоведении (1 курс. Издательское дело ЗФО; рук. Хриптулова Т.Н.)
9. Седова А.В. Акмеизм: живопись и поэзия (42 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
10. Лосевской Н.С. Психоактивные вещества в литературе (37 гр. Литературное творчество. рук. Редькин В.А.)
11. Бокина В.Л. Славянские мифы в русской литературе (22 гр. Издательское дело; рук. Редькин В.А.)
12. Полшкова А.Е. Зарождение эссеистики в японской литературе X-XI веков (47 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)
13. Радзивон А. Р. Жанр репортажа в период Великой Отечественной войны (47 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)

## **СОВРЕМЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО РЫНКА**

**21.04.2022**

***Председатель – Чигарова А.А.***

1. Гаманюк В.Д. Современные тенденции в новейших изданиях по живописи (42 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)

2. Чигарова А.А. Анализ рынка фотоизданий (22 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
3. Павлова К.Э. Через тернии книгоиздательских проблем к звездам астрономического научпопа (42 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
4. Румянцева Е.А. Сказка как подарок к празднику (42 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
5. Барабанов А. А. Комикс, кино и бизнес: проблемы взаимодействия (32 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
6. Орлов Д.С. Пути развития современной литературы для подростков (22 гр. Издательское дело; рук. Глушков С.В.)
7. Филиппова С.Ю. Типологические признаки фельетона для детей (по материалам печатных и электронных СМИ) (47 г. Литературное творчество; рук. Ефремова И.Л.)
8. Бокарева Е.Д. Фотографическое наследие Л.Н. Андреева как основа концепции издания (42 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
9. Илюхина Д.С. Книга по психологии для широкого круга читателей: особенности редакторской подготовки (12 гр. Издательское дело; рук. Хриптулова Т.Н.)
10. Шугаева Е.А. Первая выставка импрессионистов в Париже: концепция альбома (22 гр. Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО  
И КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА  
(Магистратура)  
21.04.2022**

**Председатель** – Лапшин А.С.

1. Лапшин А.С. Блез Паскаль в творческом сознании отечественных авторов (1 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Волкова Н.В.)
2. Болдырев Д.Б. Медиевистика в современном книгоиздании (1 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
3. Васильева Е. Ю. Тенденции современного церковного книгоиздания (1 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Редькин В.А.)
4. Иванова Н.Н. Тема смерти в манге «Наруто» и «Король шаманов» (1 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Редькин В.А.)
5. Коротаяева Д. О. Постмодернизм как феномен культуры (1 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
6. Куликова В. С. Современные писатели-неореалисты (1 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Хриптулова Т.Н.)
7. Белова О. Д. Проект полного собрания стихотворений К.М. Симонова (2 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
8. Васильева А. С. Проектирование издания по искусству: фотоальбом (2 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Василевская Ю.Л.)
9. Власова Л. Д. Кулинарная книга как феномен книжной культуры (2 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Николаева С.Ю.)
10. Иванова С. А. Поэзия торопецкой земли. Проектирование сборника стихотворений. (2 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Ефремова И.Л.)
11. Хриптулова Т.Н. Подготовка научного издания сочинений Н.И. Тряпкина (2 курс, магистратура, Издательское дело; рук. Редькин В.А.)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ  
(Аспирантура)  
21.04.2022**

**Председатель** – Глазова М.М.

1. Глазова М.М. Жанр путевого очерка в русской литературе и журналистике второй половины XIX в. (на материале творчества В. И. Немировича-Данченко).
2. Ильиных А.В. Оппозиция «рай — ад» в свете поэтических исканий Ю.П. Кузнецова.
3. Ефремов А.С. Мотив чертовщины в творчестве В.Я. Шишкова.
4. Воронцова П.С. Жанр детской книги в творчестве Г. Лагздынь.
5. Малинкина Е.В. Малые жанры в творчестве В. Крупина.
6. Калинина С.А. Современное состояние исследований о творчестве И.А. Ефремова.
7. Громова Т.А. Типология персонажей в творчестве В. Крюкова.
8. Воронцова Е.Е. Книга С.Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда»: проблема традиций.