

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет

С.Ю. НИКОЛАЕВА

**А.П. ЧЕХОВ И «СТЕПНОЕ ЦАРСТВО»
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

МОНОГРАФИЯ

ТВЕРЬ 2019

УДК 881.161.1.09+929Чехов
ББК Ш33 (2=411.2)522–8Чехов,4
Н63

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор *И.Е. Васильев*
доктор филологических наук, профессор *Н.Ю. Желтова*

Научный редактор:

доктор филологических наук, профессор *В.А. Редькин*

Николаева С.Ю.

**Н63 А.П. Чехов и «степное царство» русской литературы:
монография.** – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2019. – 257 с.

ISBN 978-5-7609-1436-1

В монографии исследуется проблема литературных связей творчества А.П. Чехова на материале повести «Степь», которая является литературным манифестом писателя и занимает одно из ключевых мест в русской литературе, имеет обобщающее значение по отношению к развитию «степной» темы у предшественников Чехова, а также задает один из векторов дальнейшего развития русской литературы на рубеже XIX–XX и в XX–XXI веках. Контекст, в котором следует рассматривать на современном этапе повесть Чехова «Степь», расширяется до пределов древнерусской и новейшей русской литературы. «Степным царем» Чехов называл Гоголя, но, «вступив в его владения», сам проложил новые пути литературного развития.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям вузов, аспирантам, учителям, студентам гуманитарных факультетов, учащимся лицеев и гимназий.

УДК 881.161.1.09+929Чехов
ББК Ш33 (2=411.2)522–8Чехов,4

В оформлении обложки использованы фрагменты гравюр художника В.М. Конашевича (1888—1963) – иллюстратора повести А.П. Чехова «Степь»

© Николаева С.Ю., текст, оформление, 2019
© Редькин В.А., научное редактирование, 2019
ISBN 978-5-7609-1436-1 © Тверской государственный университет, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ	
Введение	3
«СТЕПНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ».	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДШЕСТВЕННИКИ А.П. ЧЕХОВА –	
АВТОРА «СТЕПИ»	
Мотивы русского романа в литературном генезисе «Степи»	6
Повесть «Степь» и диалог А.П. Чехова с Древней Русью	14
Круг чтения	14
«Жизнь, а не житие...» (Жанровый эксперимент Чехова)	30
«Человек, властитель мира...» (Сатира XVIII в. в диалоге А.П. Чехова с Древней Русью)	62
«Человек и природа» (Древнерусские источники чеховской антропологии)	78
«Нервы» современного человека	99
Наследие Н.В. Гоголя и художественная философия в повести А.П. Чехова «Степь»	142
«Степи» А.С. Хомякова и проблема русского национального характера в осмыслении А.П. Чехова	164
«Степь» А.П. Чехова в контексте литературного и философского творчества В.С. Соловьёва	175
«Степь» А.П. Чехова и книга М.Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом»: спор о России и о «русском мальчике»	183
«КАК ЕЩЕ НЕ ТЕСНО РУССКОМУ ХУДОЖНИКУ...»	
НАСЛЕДНИКИ ЧЕХОВСКОЙ ТРАДИЦИИ	
Чеховские «степные» мотивы в творчестве И.А. Бунина	190
Традиции художественного историзма А.П. Чехова и концепт «степь» в поэзии А.А. Блока	196
Мифопоэтическая концепция «степной» темы в произведениях А.А. Ганина, С.А. Есенина, Ю.П. Кузнецова	211
Чеховское начало в концептосфере «степных» произведений П.Н. Васильева	220
«Россия – громадная равнина, по которой носится лихой человек»: чеховская традиция в прозе XX века	233
Заключение	254

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НИКОЛАЕВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА

А.П. ЧЕХОВ И «СТЕПНОЕ ЦАРСТВО»
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Монография

Отпечатано с оригинала автора

Подписано в печать 11.04.2019. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 16,06. Тираж 500. Заказ № 123.
Редакционно-издательское управление
Тверского государственного университета.
Адрес: 170100, г. Тверь, Студенческий пер. 12, корпус Б.
Тел. РИУ (4822) 35-60-63.