

**ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

22–23 апреля 2021 года

**Секция  
«Реалии языка и языковая реальность»**

Модератор секции – Сергунова Анастасия

Ауд. 39  
Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.М. Ганжина**

1. Шмелева Елизавета (2 к.) Русские фамилии, связанные с внешними признаками человека
2. Липатова Алина (2 к.) Урбанонимика как раздел топонимики
3. Лихачёва Алина (2 к.) К проблеме изучения антропонимов в художественном тексте
4. Лебедева Ульяна (2 к.) Рекламное имя как объект ономастического исследования

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков**

1. Близнюк В.А. (2 к.) Бинарный концепт «Гордость / гордыня» в русской лингвокультуре.
2. Ганешина В.М. (2 к.) Церковнославяно-русская полисемия и омонимия: лексикографический, лингвокультурологический и религиоведческий аспекты
3. Золотова А.С. (2 к.) Языковая личность Егора Летова
4. Игнатъева Д.Э. (2 к.) Виртуальная языковая личность блогера (на примере блога Валерии Чекалиной)
5. Кузнецова Е. М. (2 к.) Языковая игра как средство комического в стендап-выступлениях
6. Мошкова А.В. (2 к.) Концепт «семья» в комедии А.П. Чехова «Чайка»
7. Черенкова П.Р. (2 к.) Бинарный концепт «ревность» в русской лингвокультуре
8. Яхя М. (2 к.) Формирование речевой культуры учащихся младших классов

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Л.Н. Новикова**

1. Николаева С. А. (1 к.) Способы адаптации лексики литературного языка в тверских говорах
2. **Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова**
3. Сергунова А.С. (4 к.) Коммуникативный аспект речевой избыточности
4. Суричай С. (4 к.) Методические проблемы в преподавании темы «Фразеология» в иностранной аудитории

**Секция  
«Методика преподавания русского языка как родного и как иностранного»**

Модератор секции – Базлова Ангелина

Ауд 31  
Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.В. Волков**

1. Соколовская А.А. (2 к. маг.) Проблемы изучения производных слов с префиксоидами и суффиксоидами в преподавании русского языка как иностранного
2. Копьева А.А. (2 к. маг.) Лингвоментальное образование «Семья» как лингводидактическая единица в обучении русскому языку как иностранному

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.В. Гладилина**

3. Виноградов Н.О. (1 к., маг) Использование текстов русских народных сказок в преподавании русского языка как иностранного
4. Петрова Ю.С. (1 к., маг) Задания для анализа художественного текста в РКИ

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.Б. Власова**

5. Преображенская Е.И.(1 к., маг.) Стационарные высказывания в преподавании РКИ
6. Егорова Е.Ю.(1 к., маг) Русские соматические речения в преподавании РКИ на материале пьес
7. А. П. Чехова

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. В.Н. Ерохин**

8. Петрова А.И. (1 к., маг) Методы и приемы преподавания РКИ при изучении фразеологии на уроках в специальных коррекционных классах для обучающихся с нарушениями слуха

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.Г. Усовик**

9. Базлова А.С. (1 к. маг.) Игровая технология при обучении жанрам эпидейктической речи иностранных студентов

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Попова**

10. Гончарова И. А. (2 к.) Устаревшая лексика на уроках русского языка в школе.
11. Турова Е. А. (2 к.) Система частей речи на уроках русского языка в школе.

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.М. Сергеева**

12. Тимошкина А. Д. (4 к.) Приемы активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении в школе темы «Односоставные предложения»

**Секция**

**«Фундаментальная и прикладная лингвистика»**

Модератор секции – Никонов Даниил

**Ауд. 34**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Е.П. Максимова**

1. Праздникова М. С. (2 к.) Квазитавтологию высказывания в русском языке
2. Кутузова А. О. (1 к.) Лингвистические особенности конланга
3. Никонов Д. И. (3 к.) Культурные коннотации топонима «Сибирь» (корпусное исследование)
4. Стрелец В. Е. (3 к.) Гендерная проблематика в наименовании профессий (на материале национального корпуса русского языка)
5. Гревцов Н. Д. (4 к.) Номинации реалий сказки в современном публицистическом дискурсе (поэтика сказочных персонажей)
6. Серова Ю. С. (1 к. маг.) Основные принципы классификации одоративной лексики (на примере повести «Темные аллеи» И.А. Бунина)

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Ю.Н. Варзониц**

7. Логунов И. М. (1 к. маг.) Жаргон коммерсанта в массовой речевой культуре
8. Скрицкая А.В. (1 к. маг.) Основные интегральные и дифференциальные признаки сложносочиненного предложения в русском и английском языках
9. Персикова Д. Г. (асп.) Русские эпонимы физики как объекты лексикографирования

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.А. Романов**

10. Уткина М. С. (1 к. маг.) Тактильно-вербальные факторы агрессивной дискурсии школьника
11. Венкова А. А. (4 к.) Специфика толкования терминов в сетевой коммуникации
12. Савченко Е. А. (4 к.) Буллинг vs кибербуллинг: подходы и горизонты распространения
13. Тимофеева А. А. (4 к.) Студенческое телевидение: психолингвистический аспект
14. Частова А. М. (4 к.) Нейронные сети: типология, принципы работы и область применения

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.Л. Логунов**

15. Шишмарева Д. В. (1 к. маг) Интертекстуальные средства создания литературного образа (на примере повести В. Пелевина «Желтая стрела»)

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. К.Л. Розова**

16. Михайлова А. С. (1 к.) Основные проблемы дистанционного изучения иностранного языка  
17. Насридинова А. (1 к. маг.) Основные проблемы обучения языку в полилингвальной семье (на примере русского, латышского и таджикского языков)  
18. Иванова Ю. А. (4 к.) Особенности японской письменности  
19. Румянцев Р. О. (4 к.) Интернет-мемы коронавирусной тематики как лингвистический маркер пандемии  
20. Абдульманова А.И. (4 к.) Межличностная аттракция и факторы её возникновения

**Секция  
«История русской литературы»**

Модератор секции – Семёнова Мария

**Ауд. 35**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова**

1. Виноградова В.В. (1 к. маг.) Художественные особенности «Малахитовой шкатулки» П.П. Бажова  
2. Алимбаева К.А. (4 к.) Образ ребёнка в сказках А.П. Зонтаг  
3. **Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова**  
4. Семёнова М.С. (4 к.) Город Калинов как символ провинции (по пьесам А.Н. Островского)  
5. Плотникова П.Д. (3 к.) Приёмы определения психотипа Раскольникова и Лебезятникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»  
6. Близнюк В.А. (2 к.) Ольфакторная образность в повести А.И. Куприна «Яма»  
7. Рустамова М. (4 к.) Образ учителя в рассказах А.П. Чехова  
8. Пуриче С.И. (4 к.) Воспоминание как основа создания образа детства в рассказах И.А. Бунина

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева**

9. Сафронова М.В. (3 к.) Дистанционное изучение романа «Евгений Онегин» в школе

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан**

10. Кузина Е.А. (3 к.) Трансформация гоголевских сюжетов в трилогии "Гоголь"

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова**

11. Нестерова П.Р. (1 к.) Сказка в творчестве В.В. Маяковского

**Секция  
«Литература в системе культуры»**

Модератор секции – Хренова Ангелина

**Ауд. 33**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева**

1. Соколова С.М. (3 к.) Использование сленга в современной русской литературе (на материале романа В. Пелевина «Generation П»)   
2. Хренова А.В. (4 к.) Образы «бесноватых» женщин в рассказах Ф.Н. Глинки

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан**

3. Магрицкая Галина (1 к.) Русская фантастика и социальная реальность: бестселлеры 2011-2020 гг.
4. Зайцева К.М. (1 к.) Судьба русского дворянства после революции (Булгаков и Ремарк)
5. Манюгина Е.Ю. (1 к.) Самурай или фанатик: образ Японии в «Этногенезе» (роман Ю. Бурносова «Японский городской»)
6. Васильева А.М. (4 к.) Провинциальный город в столичном журнале: Тверь и Тверская губерния в периодике второй половины XIX века
7. Климова В.А. (1 к.) Текстовые элементы в современных видеоиграх
8. Цветкова А.С. (3 к.) Болгария в лирике Владимира Соколова

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова**

9. Умаханова П.М. (3 к.) Образы феминисток в рассказах А.П. Чехова

**Секция  
«Поэтика лирики»**

Модератор секции – Гречкина Наталья

**Ауд. 38**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Крячкова Ю.К. (3 к.) "Главное иметь нахальство знать что это стихи": верлиброподобная речь
2. А. Гинзберга
3. Аллахвердиева С.А. (3 к.) Тема любви в стихотворениях Назыма Хикмета и в его переводах на русский язык
4. Синявский Н.А. (3 к.) Телесность в тексте М. Елизарова «Кузина-смерть»
5. Белякова Я.А. (2 к.) Аллегория в стихотворной притче З.Гиппиус "Мудрость"
6. Белова А.О. (1 к.) Мотив осени в поэзии Б. Рыжего
7. Калинина А.О. (4 к.) Дом и его наполнение в поэзии Б. Ахмадулиной
8. Гречкина Н.А. (4 к.) Тематические пласты в тверском шансоне: текст М. Круга «Кольщик»

**Научный руководитель — д.ф.н., проф. С.А. Васильева**

9. Рожкова Ю.В. (3 к.) Мотив смерти в сборнике М. Кузмина «Форель разбивает лед»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Белова**

10. Савинкова И.Д. (3 к.) «Оттепель» в поэзии Е.А. Евтушенко

**Секция  
«Поэтика текста»**

Модератор секции – Кравчук Екатерина

**Ауд. 43**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. С.Ю. Артёмова**

1. Алдибеева А.И. (3 к.) Интертекстуальность в "Обитаемом острове" А. и Б. Стругацких
2. Талицких Д.С. (3 к.) Образ Бога в поэме Вен. Ерофеева "Москва - Петушки"
3. Кравчук Е.Э. (4 к.) Визуальность как проблема Серебряного века
4. Миронова А.Г. (2 к.) Оды Дж. Китса как вариация жанрового канона

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.А. Васильева**

5. Бахарева В.С. (3 к.) Осень и сон как мотивы смерти в «Стихотворениях в прозе» И. С. Тургенева.

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан**

6. Климова Е.А. (3 к.) Концепты «мужчина» и «женщина» в романе Сергея Лукьяненко "Ночной Дозор".

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Н.В. Семёнова**

7. Довлатова М.Д. (3 к.) «Не для денег родившийся» В. Маяковского как «вторичный текст»
8. Федотова А.И. (3 к.) Двойники в романе В. Набокова «Лолита»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. О.С. Карандашова**

9. Черкасова Е.С. (4 к.) Сатирическое начало в творчестве А. Барто
10. Волковская К.С. (3 к.) Антропонимы в балладах В.А. Жуковского («Ленора», «Людмила», «Светлана»)

**Секция**

**«Актуальные проблемы современной журналистики»**

Модератор секции – Гончаренко Олеся

**Ауд. 23**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Е.Н. Брызгалова**

1. Гончаренко О.Е. (4 к.) Становление тревел-журналистики на отечественном телевидении.
2. Окуджава А.Г. (2к. маг.) Функционирование современного музыкального канала на примере муз тв и MTV
3. Фунтякова Т.Л. (2 к. маг.) Жанровые особенности гастрономических телепрограмм
4. Шурыгин А.А. (2 к. маг.) Как вырасти молодому телеканалу с помощью социальных сетей

**Научный руководитель: к.ф.н., доцент И.Е. Иванова**

5. Панчук Е.В. (4 к.) Рубрика «Слухи «в газете «Караван +Я»: состав, тематика
6. Евсеева С.Р. (4 к.) Музыкальная критика в новых медиа: система жанров
7. Шмакова Т.В. (4 к.) Система аргументации в журналистских текстах о пандемии Covid-19.
8. Хвалова С.В. (4 к.) Жанр портретного интервью в новых медиа
9. Шибанова Е.В. (2 к.) Реклама как связующее звено видеоигр и ТВ
10. Чебанова Е.С. (2 к. маг.) Технология "Окно Овертона" или как манипулируют нашим сознанием (на примере 1 канала)

**Секция**

**«Телевидение»**

Модератор секции – Максимова Дарья

**Ауд. 44**

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – Заслуженный работник культуры России,  
старший преподаватель А.С. Кокарев**

1. Аскерова Д. Э. (2 к.) Чего не хватает современному телевидению?
2. Борисова Е. В. (2 к.) Подмена понятий и образов в СМИ
3. Вовчук У. А. (2 к.) Фэйк ньюз и уход аудитории в интернет
4. Гадимова Э. Р. (2 к.) Снижение зрительской потребности в телепросмотрах
5. Драницина Е. Р. (2 к.) Свобода слова на отечественном телеэкране
6. Едигарова А. Б. (2 к.) Как интернет конкурирует с телевидением?
7. Ермаченко А. В. (2 к.) Заказные материалы на телевидении: актуальность и проблемы
8. Зубкова Е. Р. (2 к.) Влияние фрагментации на контент центральных телеканалов
9. Калёкина Д. Р. (2 к.) Объективность информации на российском ТВ

10. Клус С. А. (2 к.) Образ гипотетического врага в современных российских ток-шоу
11. Колесникова А. А. (2 к.) Актуальность современного Российского телевидения
12. Королёв Н. Р. (2 к.) Целесообразность широкого использования зарубежных лицензионных телепрограмм на отечественном ТВ?
13. Максимова Д. С. (2 к.) Пропаганда на телевидении: плюсы и минусы
14. Подопригора Е. И. (2 к.) Нецензурная лексика на телевидении 21 века: норма или исключение
15. Рыжикова П. А. (2 к.) Задачи и формы рекреативной функции телевидения
16. Салми А. Х. (2 к.) Преимущества и недостатки современной телевизионной рекламы
17. Волошина К. О. (2 к.) Информационная Одиссея: от телевидения к интернету
18. Дергунова Д. И. (2 к.) Современные Российские государственные телеканалы как инструмент политического влияния на аудиторию
19. Ершова Е. Р. (2 к.) Специфические особенности рекламной анимации
20. Иванова В. А. (2 к.) Проблемы развития и совершенствования регионального телевидения
21. Козикова В. А. (2 к.) You Tube... как конкурент отечественного телевидения
22. Матвеева Е. А. (2 к.) Социальные сети и журналистика
23. Прокофьева Е. В. (2 к.) Проблема актуальности ТВ в эпоху интернета
24. Салимов К. В. (2 к.) Должны ли студенты получать денежное вознаграждение за работу в Университетских СМИ?
25. Скудрэ Е. А. (2 к.) Специфика развлекательного телевидения России
26. Смирнова Э. Д. (2 к.) Специфика и разновидности телерепортажа
27. Федорова Н. Д. (2 к.) Ведущий как лицо информационных программ
28. Шуралева К. И. (2 к.) Телевидение и дети

**Секция**  
**«Коммуникационные стратегии в рекламе и PR»**

Модератор секции – Андрей Бескаравайный

Ауд. 46

Начало заседания секции в 10.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. М.В. Смелова,**

**Научный руководитель – к.б.н., доц. А.С. Воробьева**

1. Бескаравайный А.Д. (2 к.) Алогизм в рекламе женских чулок и нижнего белья в Англии
2. Колосова А. Д. (2 к.) Социальная реклама как разновидность коммуникаций
3. Пожогина К. А. (2 к.) Разработка и создание индивидуального веб-сайта для продвижения услуг фрилансера
4. Маринюк А. В. (1 к.) Продвижение продуктового бренда (на примере бренда по производству шоколадной продукции «А.Коркунов»)
5. Панфилова В.В. (1 к.) Что такое нестандартная реклама?
6. Карпович А.И. (2 к.) Специфика социальной рекламы, разработка и проведение социальной кампании рекламными средствами.
7. Бурковская Е.Е. (2 к.) PR медиахолдинга
8. Вешкина В. С. (2 к.) Маркетинг в социальных сетях как инструмент продвижения коммерческих и личных брендов
9. Петруняк Е.Н. (2 к.) Слухи как коммуникативный феномен
10. Федорова П.О. (2 к.) Нетрадиционные виды рекламы
11. Бескаравайный А.Д. (2 к.) Разбор слогана студии Артемия Лебедева "Долго, Дорого, о\*\*енно"- психология слогана, история возникновения принципа

**Секция**  
**«История книги и книгоиздания»**

Модератор секции – Валерия Гаманюк

Ауд. 25  
Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Рогуткина Н. А. (4 к. ИД) Эволюция содержательной модели краеведческого издания
2. Гаманюк В.Д. (3 к. ИД) История отечественных изданий по живописи
3. Звонарева В.В. (3 к. ИД) Зарождение и периоды формирования исторической живописи в России
4. Годустова М.Н. (4 к. ЛТ) Информационно-библиографические ресурсы по теме «Роман как жанр современной литературы»
5. Лапшин А. С. (4 к. ИД) Комикс в контексте современной массовой культуры
6. Бокарева Е.Д. (3 к. ИД) Поэтические сборники Серебряного века: проблемы оформления

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

7. Ваваев С.Ф. (2 к. ИД) Русские литературные сказки на книжном рынке
8. Бондарева Е.Х. (2 к. ИД) Философское наследие Фридриха Ницше. Актуальность научно-популярных переложений его трудов

**Научный руководитель – к.ф.н., ст. преподаватель Н.В. Лосева**

9. Шугаева Е.А. (1 к. ИД) Типология богослужбных книг
10. Шорина С.А. (1 к. ИД) Литература Смутного времени

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

11. Филиппова С.Ю. (3к. ЛТ) Эпистолярные жанры в истории литературы и книгоиздания

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

12. Чигарова А.А. (1 к. ИД) Проблемы историографии и источниковедения в трудах П.Н. Беркова
13. Гиря О.Д. (2 к. ЗФО ИД) Первые русские и советские книговедческие организации: основные направления и формы деятельности, издания, видные деятели

**Секция**  
**« Современный литературный процесс»**

Модератор секции – Каролина Савицкая

Ауд. 27  
Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Белехов В.Н. Жанр баллады в современной русской литературе **(32 гр. Издательское дело)**

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

2. Сахаров Д.Д. (4 к. ИД) «Поэма о Сталине» А. Галича
3. Севрюкова В.С. (4 к. ИД) Сходство жанров «антиутопия» и «постапокалипсис»
4. Савицкая К.С. (4 к. ИД) Особенности зарождения русской антиутопии
5. Самодурова Э.С. (3 к. ЛТ) Философская лирика как жанр
6. Бубенина Т.М. (3 к. ЛТ) Малая проза в современной литературе
7. Малилова П.П. (3 к. ЛТ) Тема семьи в советской литературе
8. Поляков А.А. (3 к. ЛТ) Философская традиция в русской лирике
9. Шамонова А. С. (3 к. ЛТ) Жанр романа на современном этапе

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

10. Белов Д.В. (2 к. ЛТ) Библейские мотивы в творчестве В. Шаламова: на примере «Колымских рассказов»
11. Беляева Ю.А. (2 к. ЛТ) Тема войны в творчестве К. Воробьева
12. Воробьев Р.С. (2 к. ЛТ) Человек и природа в творчестве Г.Н. Троепольского
13. Перевощикова А. С. (2 к. ЛТ) Образ ребенка в повести А. Лиханова «Последние холода»
14. Погонина К.П. (2 к. ЛТ) Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»
15. Разин И.С. (2 к. ЛТ) Образный строй песенной лирики Д. Мазжухина: на материале текстов группы «Дайте танк(!)»

**Секция**

**«Критика, журналистика, рецепция»**

Модератор секции – Маргарина Годустова

**Ауд. 24**

Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

1. Слипенькая К.А. (4 к. ЛТ) Реалити-шоу как современное жанровое образование в журналистике и как актуальная форма общественной коммуникации
2. Годустова М.Н. (4 к. ЛТ) Блоггерство как современное средство информирования и воздействия
3. Фролова Е.М. (4 к. ЛТ) Современный сатирический репортаж
4. Ляликова С.В. (4 к. ЛТ) Современная журналистика и публицистика о проблемах психологии
5. Белов Д.В. (2 к. ЛТ) Современные писатели о проблемах творчества

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

6. Радзивон А.Р. (3 к. ЛТ) Мистика в современной литературе
7. Филиппова С.Ю. (3 к. ЛТ) Основные направления современной критики
8. Белый С.С. (3 к. ЛТ) Жанры публицистики

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

9. Куликова В.С. (4 к. ИД) Постановки М.А. Булгакова на современной сцене
10. Шенина В.С. (2 к. ИД) Диккенс в восприятии русских читателей

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

11. Васильева Е.Ю. (4 к. ИД) Нужен ли В.А. Жуковский детям?
12. Гнусов Е.В. (4 к. ИД) Разница в восприятии литературы и кинематографа на примере экранизации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

13. Соловьева В.В. (2 к. ЛТ) «Мятная сказка» А. Полярного – литературный шедевр или обман?
14. Шпаченко А.В. (1 к. ЛТ) Традиция русской романтической баллады в творчестве группы «Король и шут»

**Секция**

**«Проблемы идиостиля и литературного мастерства писателя»**

Модератор секции – Мамедова С.Т.

**Ауд. 26**

Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Ляпакова А. К. (2 к. ИД) Творческая индивидуальность Г. Лагздынь
2. Мамедова С.Т. (2 к. ИД) Фольклорные мотивы в творчестве Есенина

3. Масленникова И.С. (4 к. ЛТ) Формы художественной условности в современной литературной сказке
4. Косенкова Т.В. (24 к. ЛТ) Жанровое своеобразие очерковой прозы Н.С. Лескова «Из одного дорожного дневника»

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

5. Фентисова Н.А. (4 к. ИД) Мифологическая основа творчества А.В. Кольцова
6. Двойнов А. А. (2 к. ИД) Творческая индивидуальность А. Башлачева
7. Котович И.В. (2 к. ИД) Художественные особенности первой редакции романа «Молодая гвардия»
8. Свистунов Е. В. (4 к. ИД) Писательство как профессия

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

9. Пиунов Д.С. (1 к. ЛТ) Особенности жанра элегии в русской литературе XIX века
10. Капралова О.А. (1 к. ЛТ) Образ метели в творчестве А. С. Пушкина
11. Остроумова Е.В. (1 к. ЛТ) Особенности сонетной формы в творчестве А.С. Пушкина
12. Маркелова А.Н. (2 к. ЛТ) Социальная действительность в рассказах Л. Петрушевской

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

13. Воробьев Р.С. (2 к. ЛТ) Мастерство психологической детали в произведениях Г. Троепольского
14. Маркелова А.Н. (2 к. ЛТ) Идеино-художественная роль «вещных» деталей в рассказах А.П. Чехова

**Секция  
«Литература в контексте культуры»**

Модератор секции – Светлана Кожинова

Ауд. 10

Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Кожинова С.В. (4 к. ИД) Флорообразы А.А. Фета в восприятии русских символистов
2. Ипатов В.Н. (4 к. ЛТ) Роман в письмах как жанр: прошлое и настоящее
3. Вырлан М. (4 к. ЛТ) «Магический реализм» как литературный феномен

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

4. Филясова А.Д. (4 к. ЛТ) Синестезия как мировоззренческая и эстетическая категория в творчестве В. Набокова
5. Радзивон А.Р. (3 к. ЛТ) Повесть Н.В. Гоголя «Вий» и русская народная сказка «Мальчик и ведьма»: проблема генетических связей

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

6. Вахромеева Е.С. (2 к. ИД) Дон Кихот в контексте русской литературы
7. Иванова Е.А. (3 к. ИД) Неформальные топонимы как достопримечательность Твери.

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

8. Шмыкова А. Г. (4 к. ИД) Концепция любви в романах Н. Митфорд
9. Русакова А.В. (4 к. ИД) Модель мира в современных антиутопиях
10. Мамышева А.П. (3 к. ЛТ) Мифопоэтическая модель мира в романе Урсулы Ле Гунн «Левая рука тьмы»

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

11. Правова А.В. (1 к. ЛТ) Традиции семейно-бытовых обрядов
12. Останкова А.П. (1 к. ЛТ) Историческая песня «Авдотья Рязаночка»: особенности сюжета и поэтической системы
13. Темираева М.С. (1к. ЗФО ИД) Образ русского богатыря в былинах Киевского цикла

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент П.С. Громова**

14. Лосевской Н.С. (2 к. ЛТ) Библиейский контекст поэм В. Ерофеева «Москва – Петушки» и Ю. Кузнецова «Путь Христа»

**Секция**  
**«Современное издательское дело и тенденции развития книжного рынка»**

Модератор секции – Артём Барабанов

Ауд. 41

Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Виноградова С. А. (3 к. ИД) Типология современных книг о театре
2. Вострякова О.Ю. (3 к. ИД) Комиксы как жанр: за и против
3. Ермолаева У.И. (4 к. ИД) Структурирование материала в энциклопедических изданиях по изобразительному искусству

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

4. Барабанов А.А. (2 к. ИД) Обзор российского рынка комиксов.
5. Абалишина А.В. (2 к. ИД) Как приучить младших школьников к регулярному чтению художественной литературы
6. Павлова К.Э. (3 к. ИД) Научно-художественные издания по астрономии
7. Селезова Т.С. (3 к. ИД) Японские детективы на российском рынке

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

8. Годустова М.Н. (4 к. ЛТ) Информационно-библиотечное обеспечение ТвГУ в условиях реформирования высшего образования

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова**

9. Агурьянова М.А. (1 к. ИД) Краудфандинг в издательском деле (
10. Солянина А.А. (1 к. ИД) Интерактивные книжные проекты Интернета

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

11. Бокарева Е.Д. (3 к. ИД) Поэтические сборники начала XX века: проблемы оформления и эстетика модернизма
12. Смирнова А.А. (2 к. ЛТ) Отечественное законодательство в области словесного творчества
13. Масленникова И.С. (4 к. ЛТ) Авторская сказка как тип современного издания, побуждающего детей к практической творческой деятельности

**Секция**  
**«Редакционная подготовка печатных и электронных изданий»**

Модератор секции – Дарья Коротаева

Ауд. 50

Начало заседания секции в 12.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Коротаева Д.О. (4 к. ИД) Проблема переводов Э.Т.А. Гофмана
2. Кушенкова Л.В. (4 к. ИД) Проектирование контента научно-популярного журнала по психологии
3. Паранина А.А. (2 к. ИД) Альманах как вид издания
4. Филатова К.М. (2 к. ИД) Материалы по истории клинского музея П.И. Чайковского как основа издательского проекта
5. Бокарева Е.Д. (3 к. ИД) Современное состояние фотоизданий: разновидности, тематика, оформление Чижов А.К. (2 к. ИД) «Библиотека поэта. Малая серия»: композиция

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

6. Болдырев Д.Б. (4 к. ИД) Раскраски в букварях: специфика и проблематика использования
7. Волков А.Н. (4 к. ИД) Проблема создания сборника рассказов Серебряного века.

8. Румянцева Е.А. (3 к. ИД) Подарочные издания для младших школьников
9. Седова А.В. (3 к. ИД) Поэтический сборник как портрет литературного направления

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. Хриптулова Т.Н.**

10. Докучаева П.И. (1 к. ИД) «Бавария. Лебединые замки»: презентация издательского проекта

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

11. Киктев Я.Р. (3 к. ИД) Концепция и редакционная подготовка журнала «Инсталлер»

**Секция**  
**«Современные тенденции литературного и книгоиздательского процесса»**  
**(магистратура и аспирантура)**

**23.04.2021**

Модератор секции – Ольга Белова

Ауд. 48

Начало заседания секции в 16.00

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Белова О.Д. (1 к. маг. ИД) Творческая индивидуальность Симонова - поэта
2. Власова Л.Д. (1 к. маг. ИД) Кулинарная книга как культурный феномен
3. Ефремов А.С. (1 к. асп.) Актуальные проблемы изучения повестей В.Я. Шишкова
4. Ильиных А.В. (2 к. асп.) Эсхатологические мотивы в поэзии Ю. Кузнецова
5. Воронцова П.С. (1 к. асп.) Принципы анализа творчества Г. Лагздынь
6. Воронцова Е.Е. (3 к. асп.) Система персонажей в романе С. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда»
7. Малинкина Е.В. (1 к. асп.) Прозаическая миниатюра как жанр

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

8. Хриптулова Т.Н. (1 к. маг. ИД) Подготовка издания стихотворений Н.И. Тряпкина как научная проблема
9. Громова Т.А. (3 к. асп.) Система жанров в прозе В. Крюкова

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент И.Л. Ефремова**

10. Иванова С.А. (1 к. маг. ИД) Региональный поэтический сборник: достоинства и недостатки

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Ю.Л. Василевская**

11. Васильева А.С. (1 к. маг. ИД) Редакторская подготовка изданий по искусству

**Секция**  
**«Международные отношения»**

**23.04.2021**

**Ауд.214**

Начало заседания секции в 10.15

В рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедра международных отношений проводит дискуссионную панель «Многосторонняя дипломатия в период пандемии.