

ТОУНБ им. А.М. Горького
Тверское отделение Союза писателей России
Тверской государственный университет
Филологический факультет
Кафедра филологических основ
издательского дела и литературного творчества

VIII ИСАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ДРЕВНЕРУССКОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Научно-практическая конференция
16 февраля 2019 г.

Тверь

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Славянский зал ТОУНБ им. А.М. Горького, 14.00

Приветственное слово:

МИХАИЛ ЛЬВОВИЧ ЛОГУНОВ

декан филологического факультета ТвГУ

Регламент выступлений: 15 минут

СЕРГЕЙ ВЛАДЛЕНович ГЛУШКОВ

Журналист, кандидат филологических наук, доцент

"КНИЖНЫЙ" ХАРАКТЕР ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ИСТОК ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА ВОЛКОВА

Кандидат филологических наук, доцент ТвГУ

АКСИОЛОГИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ВРЕМЕНИ

ЮЛИЯ ЛЕОНИДОВНА ВАСИЛЕВСКАЯ,

Кандидат филологических наук, доцент

СЮЖЕТ ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ В ТВОРЧЕСТВЕ А.М. РЕМИЗОВА

ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА КИРЬЯНОВА

Кандидат исторических наук, доцент

В.З. ИСАКОВ О ТВЕРСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ РЕДЬКИН,

Зам. председателя Правления ТО СПР, доктор филологических наук, профессор
СВОЕОБРАЗИЕ ИДИОСТИЛЯ МИХАИЛА СУВОРОВА

ИРИНА ЛЬВОВНА ЕФРЕМОВА

Кандидат филологических наук, доцент ТвГУ

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОЛЬ ДЕТАЛИ В ПОВЕСТИ Г. НЕМЧИНОВА «СЕРОЕ ПАЛЬТО ВЕРБЛЮЖЬЕЙ ШЕРСТИ»

НАТАЛЬЯ ВЕНИАМИНОВНА ЛОСЕВА

Старший преподаватель, член СП РФ

ПРОБЛЕМА ПЕРИОДИЗАЦИИ ТВОРЧЕСТВА Ю.КРАСАВИНА

ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА ДИВАКОВА (аспирант)

ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В РАССКАЗЕ М.Г. ПЕТРОВА "ГУСИ"

ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА ГРОМОВА

Кандидат филологических наук, доцент, член СП РФ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАЛОЙ ПРОЗЫ

ВАЛЕРИЯ ГОДОВИЦЫНА

СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА НИКОЛАЕВА

Доктор филологических наук, профессор, член СП РФ
ОБРАЗ РУССКОЙ ЗЕМЛИ В ПОЭЗИИ Ю.КУЗНЕЦОВА

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ДИВАКОВ

Кандидат филологических наук

СОВРЕМЕННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА ПРИТЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЭРЛОМА АХВЛЕДИАНИ

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ ЖАРОВ

Кандидат филологических наук, доцент ТвГУ

ОТРАЖЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ПРАВА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА ГРУША (к.ф.н.)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. ТРЯПКИНА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ

ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА ВОРОНЦОВА (аспирант)

ПРОБЛЕМА ИСТОРИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ

В.ШИШКОВА И С.СЕРГЕЕВА-ЦЕНСКОГО

ТАТЬЯНА ГРОМОВА (аспирант)

ОБРАЗ ТВЕРСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА В РОМАНЕ В.И. КРЮКОВА "ТВОРЦЫ И ПРОРОКИ"

СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА НАЗАРОВА (преподаватель)

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ОПЕРЫ «УГРЮМ-РЕКА»

ВЫСТУПЛЕНИЯ ТВЕРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ:

**ВАЛЕРИЙ ГОДОВИЦЫН, ВАЛЕНТИНА КАРПИЦКАЯ, ГАЙДА ЛА-
ГЗДЫНЬ, ЛЕОНID НЕЧАЕВ, БОРИС РАПОПОРТ, ЮРИЙ СМИРНОВ,
СЕРГЕЙ СТРУКОВ, ЕВГЕНИЙ СТУПКИН и др.**