

Секция «Актуальные проблемы литературоведения и книговедения» председатель секции (Гиптенко Александра Сергеевна)	
<i>Научный руководитель Редькин Валерий Александрович д.ф.н.профессор</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Бакулина Дарья Алексеевна 4 к. «Литературное творчество»	Жанровые трансформации рассказа в современной русской литературе
2. Воронцова Полина Сергеевна 4 к. «Литературное творчество»	Жанр фэнтези в русской литературе
3. Гиптенко Александра Сергеевна 3 к. «Литературное творчество»	Психологические аспекты детской литературы
4. Крыленко Богдан Андреевич 2к. Издательское дело	Народная волшебная сказка как жанр
5. Носова Ксения Сергеевна 2 к. Издательское дело	Игровое начало в детской книге
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Николаева Светлана Юрьевна д.ф.н. профессор</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Васильева Анна Сергеевна 2 к. «Издательское дело»	Проблема связи иллюстрации и литературного произведения в книжном издании
2. Григорьева Валентина Юрьевна 3 к. «Издательское дело»	Дружеское послание как жанр
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Кирьянова Елена Георгиевна, к.и.н. доцент</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Миронова Александра Алексеевна 2 к. «Издательское дело»	Поль Отле (1868 – 1944) о книге, документе и информационно-коммуникационных технологиях
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Василевская Юлия Леонидовна к.ф.н. доцент</i>	
1. Зыкова Мария Эдуардовна 3 к. «Литературное творчество»	Мифологические мотивы в современной зарубежной литературе
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Лосева Наталья Вениаминовна ст. преподаватель</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Васильева Александра Дмитриевна 1 к. «Издательское дело»	Проблема жанра "Слова о полку Игореве"
2. Лапшин Андрей Сергеевич 1 к. «Издательское дело»	"Четьи-Минеи", "Патерик", "Пролог" как типы книг
3. Шмыкова Алина Геннадьевна 1 к. «Издательское дело»	Система жанров древнерусской литературы

Секция «Современный литературный процесс, критика, творчество»	
ФИО председателя секции (Ильиных Анастасия Витальевна)	
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Редькин Валерий Александрович д.ф.н. профессор</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Ильиных Анастасия Витальевна 4 к. «Литературное творчество»	Концепт сна в современной поэзии
2. Ситникова Арина Романовна 4 к. «Литературное творчество»	Черты романтизма в современной прозе
3. Смолин Антон Алексеевич 2 к. «Издательское дело»	Жанр исторического рассказа в творчестве В. Пикуля
4. Цветкова Евгения Николаевна 2 к. «Издательское дело»	Поэтическое посвящение как жанр (на примере стихотворения Марины Цветаевой «О, муза плача, прекраснейшая из муз...»)
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Редькин Валерий Александрович д.ф.н. профессор, Громова Полина Сергеевна, к.ф.н доцент</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
5. Зыкова Мария Эдуардовна 3 к. «Литературное творчество»	Жанр рассказа в современной литературе
6. Селиверстова Елизавета Алексеевна. 3 к. «Литературное творчество»	Жанр литературной сказки в современной литературе
7. Чимпоеш Ксения. 3 к. «Литературное творчество»	Современная детская литература для дошкольного и младшего школьного возраста
8. Полякова Алёна Николаевна 3 к. «Литературное творчество»	Любовная тема в современной поэзии
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Николаева Светлана Юрьевна д.ф.н. профессор</i>	
1. Белова Ольга Дмитриевна 2 к. «Издательское дело»	Читатель современного детектива. Кто он?

Секция «Проблемы идиостиля и литературного мастерства писателя»	
ФИО председателя секции (Чимпоеш Ксения)	
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Громова Полина Сергеевна к.ф.н. старший преподавател</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Волков Александр Николаевич 1 к. «Издательское дело»	Особенности идиостиля Ф.М. Достоевского (на примере рас-сказа "Два самоубийства")
2. Кожина Светлана Вячеславовна 1 к. «Издательское дело»	Художественное своеобразие лирики Юлии Олейниковой (Белины «Наизусть»)
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Редькин Валерий Александрович д.ф.н. профессор</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
2. Миронова Александра Алексеевна 2к. «Издательское дело»	А.Т. Аверченко как автор «Сатирикона»
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Ефремова Ирина Львовна к.ф.н. доцент</i>	

1. Аль-Джаварнех Джулия Ашрафовна 3 к. «Литературное творчество»	Лирика Анны Ахматовой: авторедактирование.
2. Чимпоеш Ксения 3 к. «Литературное творчество»	Идейно-художественная роль дактилической рифмы в поэзии Бориса Пастернака.
3. Зыкова Мария Эдуардовна 3 к. «Литературное творчество»	Рваный синтаксис» и его идейно-художественная роль в творчестве Марины Цветаевой.
4. Ефремов Арсений Сергеевич 3 к. «Литературное творчество»	Проблема духовно-нравственного взросления в повести Бориса Пастернака «Детство Люверс».
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Николаева Светлана Юрьевна д.ф.н. профессор, Громова Полина Сергеевна, к.ф.н доцент</i>	
1. Коротаева Дарья Олеговна 1 к. издательское дело	Идиостилистические особенности произведений А.П. Чехова (на примере рассказа «Крыжовник»)

Секция «Современное издательское дело и тенденции развития книжного рынка» ФИО председателя секции (Васильева Анастасия Сергеевна)	
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Николаева Светлана Юрьевна д.ф.н. профессор</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Васильева Анастасия Сергеевна 2 к «Издательское дело»	К построению концепции книги об А.А. Плестове
2. Васильева Олеся Владиславовна 2 к «Издательское дело»	Типология современных фотоизданий
3. Власова Лидия Дмитриевна 2 к «Издательское дело»	Травник как вид книги

Секция «Редакционная подготовка печатных и электронных изданий» Ф.И.О. председателя секции (Мария Глазова) ауд. 25	
<i>Научный руководитель Редькин Валерий Александрович д.ф.н. профессор</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
6. Селюк Александр Сергеевич 3 к. «Издательское дело»	Концепция сборника «Русские народные песни»
7. Тихомирова Наталья Эдуардовна 3 к. «Издательское дело»	Концепция сборника «Современная женская поэзия Верхневолжья»
8. Уткин Дмитрий Сергеевич 3 к. «Издательское дело»	Особенности редакторской подготовки интернет-изданий
9. Ярошенко Анна Алексеевна 3 к. «Издательское дело»	Редакторская подготовка книги «Определитель растений»
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Глушков Сергей Владленович к.ф.н. доцент</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
2. Григорьева Ангелина. Александровна 2 к. «Издательское дело»	Особенности редакторской подготовки научно-популярных изданий художественной направленности.
3. Ершова Алена Викторовна. 2 к. «Издательское дело»	Проблемы редакторской подготовки научно-популярного издания о морских животных.
4. Иванова Снежанна Алексеевна 2 к. «Издательское дело»	Особенности редакторской подготовки сборника биографических материалов о краеведах.
5. Иванченко Иван Всеволодович. 2 к. «Издательское дело»	Проблемы подготовки издания собрания сочинений зарубежного автора (на примере собрания сочинений Э. По)
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Ефремова Ирина Львовна к.ф.н. доцент</i>	
2. Мария Глазова 3 к. «Издательское дело»	Евангельские тексты: проблемы редактирования.
3. Сергей Французов 5 к. «Издательское дело» ОЗО	Морские приключенческие повести: проблемы подготовки адаптированного издания для подростков.
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Василевская Юлия Леонидовна к.ф.н. доцент</i>	
1. Гурбанова Г. 2 к. «Издательское дело»	Городской фольклор как современное культурное явление (материалы для издательского проекта)
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Волкова Наталья Васильевна к.ф.н. доцент</i>	
1. Болдырев Д., 1 к. "Издательское дело"	"Золотое сечение" в книгоиздании".
2. Полищук Ю., 4 к. "Издательское дело"	"Типографика печатного и электронного изданий".
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Кирьянова Елена Георгиевна, к.и.н. доцент</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Болдырев Дмитрий Борисович 1 к. «Издательское дело»	„Наглядная азбука“ Ф. Ф. Павленкова как предпосылка формирования прогрессивной формы отечественной букваристики
<i>Научный руководитель Николаева Светлана Юрьевна д.ф.н. профессор</i>	
Глазова М. М.3 к. "Издательское дело"	"Составление библиографического указателя по теме «Достоевский и Ницше» "

Секция «Управление издательскими процессами и маркетинг в сфере книжного дела»	
ФИО председателя секции (Лукичева Кристина)	
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Волкова Наталья Васильевна к.ф.н. доцент</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
1. Прорехина В., 4 к. "Издательское дело»	Вопросы продвижения издания посредством системы интернет
2. Григорий Т., 4 к. "Издательское дело"	Краудфандинг и краудсорсинг в книгоиздании
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Косоурова Надежда Романовна к.ф.н. ст. преподаватель</i>	
Ф.И.О. студента(полностью), курс	Название доклада
4. Лукичева Кристина 4 к. «Литературное творчество»	Мотивация работников творческого труда.
5. Селюк Александр 3 к. «Издательское дело»	Рынок труда в издательском деле: спрос и предложение.

Магистратура

Секция «Типология книги и современные тенденции книжного рынка»	
Председатель секции Ерофеева Е.	
<i>Научный руководитель Николаева Светлана Юрьевна д.ф.н. профессор</i>	
Ф.И.О. магистранта (полностью), курс	Название доклада
1. Моложина Алина	Архивные источники издательского проекта «Поэты-никитинцы».
2. Аданюк Руслан	Популярные издания по истории Отечественной войны 1812 года (анализ рынка).
3. Иванова Екатерина	Профильные периодические издания по книговедению (аналитический обзор).
4. Туровская Людмила	«Слово о полку Игореве» в издании «Русского мира» (2017).
5. Смирнова Анастасия	Газета «Верхневолжская правда»: инновационные подходы.
6. Викторова Татьяна	Книга песенного фольклора: современные тенденции.
7. Сулейманов Арсен	Летопись жизни и творчества писателя как тип издания.
<i>Научный руководитель Редькин Валерий Александрович, д.ф.н. профессор</i>	
1. Виноградова Екатерина	Региональная литература в современном книгоиздании.
2. Волков Александр	Издательская практика постмодернизма.
3. Григорьева Наталья	«Женская проза» как литературный и издательский феномен.
4. Дудалев Андрей	Издательская судьба творческого наследия А.К. Толстого.

5. Ерофеева Елизавета	Периодическое издание духовно-просветительской направленности на современном этапе.
6. Кузьмина Екатерина	Биографическая серия как вид издания.
7. Цветкова Дарья	«Другой И.С. Тургенев»: инновационные издательские подходы.
<i>Ф.И.О. научного руководителя, степень, должность Василевская Юлия Леонидовна к.ф.н. доцент</i>	
Ф.И.О. магистранта (полностью), курс	Название доклада
1. Викторова Т.Ю.	Книга песенного фольклора: современные тенденции издания