

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании Ученого совета
филологического факультета
протокол №_4 от _30 ноября__2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Руководитель ООП
В.А. Редькин

« 24 » _____ 2017 г.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

По специальности 52.05.04
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО
специализация
ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАБОТНИК

Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ

Тверь 2017 г.

На основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, требований ФГОС ВО (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 Литературное творчество (квалификация (степень) "специалист"). Зарегистрирован в Минюсте РФ 21 сентября 2016 г. Регистрационный N 43747 (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 07 сентября 2016 г. N 1144) и Положения о проведении государственной итоговой аттестации ТвГУ

в ТвГУ разработаны требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ – дипломных работ.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по специальности 52.05.04 Литературное творчество является составной частью государственной итоговой аттестации (ГИА) и заключительным этапом освоения образовательной программы.

Цели и задачи выпускной квалификационной работы – дипломной работы по специальности 52.05.04 Литературное творчество заключаются в окончательном завершении и закреплении формирования у обучающихся компетенций, имеющих определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников по специальности «Литературное творчество», которым присваивается квалификация «Литературный работник». Во время защиты дипломной работы проверяется и оценивается соответствие знаний, умений, навыков выпускника требованиям ФГОС ВПО и готовности его к решению задач профессиональной деятельности в типовых ситуациях без погрешностей принципиального характера.

Общая трудоемкость – 6 зет.

На защите дипломной работы и в ходе ее предварительного рецензирования проверяется уровень сформированности следующих компетенций:

Владения Умения Знания	Код компетенции	Наименование компетенции Общекультурные
<p>Владеть: навыками работы с философской литературой в рамках своей профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: оценивать философскую литературу в контексте различных исторических типов философии</p> <p>Знать: основные издания</p>	ОК-1	<p>способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);</p>

<p>произведений в сегменте философской литературы</p>		
<p>Владеть: опытом ответственного участия в общественно-политической жизни в рамках профессиональной деятельности Уметь: учитывать исторический контекст в ходе осуществления своей профессиональной деятельности Знать: сегмент исторической литературы и исторических источников на современном книжном рынке</p>	<p>ОК-2</p>	<p>способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);</p>
<p>Владеть: приемами интеграции в современное общество и принципами гуманизма и демократии в рамках профессиональной деятельности Уметь: давать оценку различным исторически обусловленным трактовкам принципов гуманизма и демократии Знать: различные исторические трактовки принципов гуманизма и демократии</p>	<p>ОК-3</p>	<p>готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);</p>
<p>Владеть: способностью к социальному взаимодействию и к сотрудничеству в коллективе с учетом исторически сложившихся моральных и правовых норм Уметь: применять принципы толерантности к другой культуре в своей профессиональной дея-</p>	<p>ОК-4</p>	<p>способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4);</p>

<p>тельности Знать: известные из истории методы конструктивного разрешения конфликтных ситуаций</p>		
<p>Владеть: способами применения принципов культуры мышления в рамках профессиональной деятельности Уметь: применять принципы культуры мышления, необходимые в профессиональной деятельности Знать: принципы культуры мышления, необходимые в профессиональной деятельности</p>	ОК-5	<p>владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);</p>
<p>Владеть: навыками использования методов и средств обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности Уметь: применять методы и средства обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности Знать: методы и средства обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных</p>	ОК-6	<p>способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);</p>

ных со сферой деятельности		
<p>Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития</p> <p>Знать: научно-практические основы здорового образа жизни</p>	ОК-7	<p>владение средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);</p>
<p>Владения</p> <p>Умения</p> <p>Знания</p>	Код компетенции	Общепрофессиональные
<p>Владеть: навыками творческой и научной деятельности в области изучения творческой истории произведения, истории текста, его редакций и вариантов, подготовки корпуса текстов для публикации в научном издании с учетом достижений современной науки</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой и научной деятельности достижения филологии в области изучения</p>	ОПК-1	<p>способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);</p>

<p>творческой истории произведения, истории текста, его редакций и вариантов, подготовки корпуса текстов для публикации в научном издании</p> <p>Знать: содержание наиболее значимых трудов ведущих ученых-филологов современности и предшествующих эпох в области изучения творческой истории произведения, истории текста, его редакций и вариантов, подготовки корпуса текстов для публикации в научном издании</p>		
<p>Владеть: информационными технологиями на уровне уверенного пользователя для решения своих профессиональных и смежных задач</p> <p>Уметь: осуществлять и обосновывать выбор тех или иных информационных технологий для решения конкретных практических творческих и научно-исследовательских задач</p> <p>Знать: различия функциональных возможностей информационных технологий</p>	ОПК-2	<p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОПК-2);</p>
<p>Владеть: навыками изучения и использования русского языка как материала в его истории</p> <p>Уметь: изучать и использовать язык как материал в его истории</p>	ОПК-4	<p>способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории (ОПК-4);</p>

<p>Знать: основные аспекты изучения и использования языка как материала в его истории</p>		
<p>Владеть: навыками профессионального использования современного литературного языка в рамках профессиональной деятельности Уметь: объяснять фонетические и грамматические факты современного русского литературного языка и его говоров с точки зрения истории; Знать: нормативные, функциональные, содержательные, эстетические и др. требования к литературному языку</p>	<p>ОПК-5</p>	<p>способность и готовность изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);</p>
<p>Владеть: приемами и методами сопоставительной характеристики творчества античных писателей разных стран Уметь: различать исторические эпохи и этапы развития античной литературы Знать: основные особенности национальных литератур в составе античной литературы</p>	<p>ОПК-11</p>	<p>знание античной литературы (ОПК-11);</p>
<p>Владеть: приемами и методами сопоставительной характеристики творчества писателей разных стран и народов Уметь: различать исторические эпохи и этапы развития зарубежной литературы Знать: основные особенности национальных</p>	<p>ОПК-12</p>	<p>знание зарубежной литературы (ОПК-12);</p>

литератур в составе зарубежной литературы		
<p>Владеть: навыками ведения корректной дискуссии в устном и письменном виде</p> <p>Уметь: вести корректную дискуссии в устном и письменном виде</p> <p>Знать: способы ведения корректной дискуссии в устном и письменном виде</p>	ОПК-13	способность и готовность вести корректную дискуссии в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);
<p>Владеть: навыками управления многонациональной командой в ходе реализации инновационного проекта, в том числе в условиях риска</p> <p>Уметь: управлять командой в ходе реализации инновационного проекта</p> <p>Знать: основы управления издательским делом; процесс принятия и реализации управленческих решений; основные современные тенденции в экономике издательского дела</p>	ОПК-14	способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14);
<p>Владеть: навыками самостоятельной научно-исследовательской работы и рефлексии</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать наиболее эффективные средства научного поиска и анализа</p> <p>Знать: способы постановки научно-исследовательской задачи</p>	ОПК-15	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, владение навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);
Владеть: навыками объ-	ОПК-16	готовность демонстрировать понимание

<p>активного оценивания значимости писателя в культурном наследии страны</p> <p>Уметь: характеризовать значимость писателя в культурном наследии страны</p> <p>Знать: основные критерии оценки значимости писателя в культурном наследии страны</p>		<p>значимости своей будущей специальностью, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16);</p>
<p>Владеть: навыками индивидуальной или коллективной научно-исследовательской работы</p> <p>Уметь: использовать основные методы научного поиска с помощью информационных технологий при работе в команде</p> <p>Знать: основные методы использования информационных технологий с целью научного поиска при работе в команде</p>	ОПК-17	<p>способность самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17);</p>
<p>Владеть: методами подготовки электронных изданий и сайтов</p> <p>Уметь: устанавливать разграничение доступа к разным уровням информации в информационных системах</p> <p>Знать: требования к проектированию многоуровневых информационных систем</p>	ОПК-18	<p>способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18);</p>
<p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, алгорит-</p>	ОПК-19	<p>владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);</p>

<p>мами работы с типовой и нетиповой информацией, программными средствами составления сообщений для электронного обмена данными</p> <p>Уметь: составлять и хранить информационные сообщения и документы в определённых форматах</p> <p>Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации</p>		
<p>Владеть: навыками принятия решений по организации помощи пострадавшим при ЧС</p> <p>Уметь: определять последовательность действий спасателей и населения при возникновении ЧС</p> <p>Знать: новейшие виды ЧС</p>	ОПК-20	владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-20).
<p>Владения</p> <p>Умения</p> <p>Знания</p>	Код компетенции	Профессиональные
		по видам деятельности
		литературно-творческая деятельность:
<p>Владеть: навыками научно обоснованной и объективной редакторской оценки литературного произведения, его идеологического и эстетического потенциала</p> <p>Уметь: учитывать в ходе редакторской подготовки литературного произведения факторы, определяющие его</p>	ПК-1	четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1);

<p>идеологическое, эстетическое, мировоззренческое значение</p> <p>Знать: факторы, определяющие идеологическое, эстетическое, мировоззренческое значение литературного произведения</p>		
<p>Владеть: навыками выработки и совершенствования индивидуального литературного стиля</p> <p>Уметь: постоянно совершенствовать свое писательское мастерство</p> <p>Знать: основные методы и приемы выявления недостатков в собственном и чужом литературно-художественном тексте</p>	ПК-2	<p>способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2);</p>
<p>Владения</p> <p>Умения</p> <p>Знания</p>	Код компетенции	литературно-критическая деятельность:
<p>Владеть: навыками оценивания публикуемых литературных произведений с учетом особенностей литературного процесса и литературной ситуации</p> <p>Уметь: проанализировать и оценить литературно-художественное произведение в контексте литературной эпохи</p> <p>Знать: принципы и приемы рецензирования и критики литературных произведений с учетом литературного и культурного контекста</p>	ПК-3	<p>готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3)</p>
<p>Владения</p> <p>Умения</p>	Код компетенции	научно-исследовательская деятельность:

Знания		
<p>Владеть: навыками выявления эстетической значимости произведений словесности</p> <p>Уметь: применять современные и классические методы филологического исследования при анализе литературно-художественного произведения с целью выявления эстетической значимости произведений словесности</p> <p>Знать: методы выявления эстетической значимости произведений словесности</p>	ПК-26	способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);
<p>Владеть: навыками использования тех или иных классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых в своей литературно-творческой и научной деятельности в зависимости от их принадлежности той или иной исторической эпохе, той или иной научной школе</p> <p>Уметь: учитывать связи с историческими эпохами и научными направлениями классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых</p> <p>Знать: связи с историческими эпохами и научными направлениями классических филологических трудов отечественных и зарубежных</p>	ПК-27	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

ученых		
<p>Владеть: навыками выстраивания модели научного исследования и создания индивидуальной научно-исследовательской работы в сфере отечественной и зарубежной филологии</p> <p>Уметь: получать и систематизировать знания в ходе анализа источников по филологии и эстетике словесного творчества</p> <p>Знать: приемы организации научной работы</p>	ПК-28	<p>способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);</p>
<p>Владения</p> <p>Умения</p> <p>Знания</p>	Код компетенции	идеологическая деятельность:
<p>Владеть: методикой формулирования собственной эстетической и мировоззренческой позиции</p> <p>Уметь: использовать в своей литературно-творческой и научно-исследовательской работе основные источники по эстетике и философии</p> <p>Знать: основные источники по эстетике и философии</p>	ПК-29	<p>способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);</p>
<p>Владеть: опытом активного субъекта экономической деятельности</p> <p>Уметь: устанавливать экономически обоснованные отношения между подразделениями издающей организации и автором книги</p>	ПК-30	<p>способность и готовность понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности (ПК-30);</p>

<p>Знать: современные экономические проблемы и общественные процессы в книгоиздательском деле</p>		
<p>Владеть: навыками оценки и анализа произведения искусства Уметь: объяснять феномены культуры; представлять роль национальной культуры в процессе формирования гражданской личности Знать: формы и типы культур и цивилизаций, основные культурно-исторические центры и регионы мира</p>	<p>ПК-31</p>	<p>готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31);</p>
<p>Владеть: методикой анализа художественного произведения с точки зрения его религиозно-философского содержания и эстетической ценности Уметь: использовать эстетические концепции для выявления своеобразия национального духовного опыта, выраженного в литературно-художественном творчестве Знать: источники, раскрывающие взаимодействие эстетики, религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества</p>	<p>ПК-32</p>	<p>способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32);</p>
<p>Владеть: опытом использования политических, социальных и психологических факторов</p>	<p>ПК-33</p>	<p>способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни (ПК-33);</p>

<p>для повышения интереса общества к литературе и чтению.</p> <p>Уметь: использовать политические, социальные и психологические факторы для повышения интереса общества к литературе и чтению.</p> <p>Знать: роль литературы и чтения в развитии современных политических событий и тенденций</p>		
<p>Владеть: методами использования общественно значимой социологической информации для повышения уровня интереса общества к литературе и чтению</p> <p>Уметь: использовать современные виды и типы общественно значимой социологической информации для выявления уровня интереса общества к литературе и чтению</p> <p>Знать: современные виды и типы общественно значимой социологической информации, определяющей уровень интереса общества к литературе и чтению</p>	ПК-34	<p>способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способностью к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу (ПК-34);</p>
<p>Владеть: навыками использования законов психологии и социологии чтения для налаживания сотрудничества и разрешения конфликтов; для формирования толерантности, уважения и принятия другого мнения</p>	ПК-35	<p>способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35);</p>

<p>ния, культуры, опыта; для формирования социальной мобильности</p> <p>Уметь: использовать законы психологии и социологии чтения для налаживания сотрудничества и разрешения конфликтов; для формирования толерантности, уважения и принятия другого мнения, культуры, опыта; для формирования социальной мобильности</p> <p>Знать: законы психологии и социологии чтения</p>		
<p>Владения Умения Знания</p>	<p>Код компетенции</p>	<p>педагогическая деятельность:</p>
<p>Владеть: навыками осуществления педагогической, воспитательной и образовательной деятельности на разных уровнях системы образования, с разными категориями обучаемых</p> <p>Уметь: достигать цели обучения или воспитания, используя различные образовательные и воспитательные методики</p> <p>Знать: нормы и правила, по которым осуществляется педагогическая, воспитательная и образовательная деятельности в образовательных учреждениях и иных сферах публичной и частной жизни</p>	<p>ПК-36</p>	<p>способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-36);</p>
<p>Владения Умения</p>	<p>Код компетенции</p>	<p>профессионально-специализированные компетенции; соответствующими специ-</p>

Знания		ализации программы специалитета: специализация № 1 «Литературный работник»:
<p>Владеть: навыками реализации в собственном творчестве способности и готовности понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности</p> <p>Уметь: пропагандировать культурные ценности в собственном творчестве</p> <p>Знать: принципы оценки эстетического и художественного уровня произведения</p>	ПСК-1.1	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1);
<p>Владеть: опытом писательского мастерства, навыками создания произведений разных жанров, навыками анализа произведений разных жанров с использованием литературоведческой терминологии, навыками редактирования, аннотирования и рецензирования художественного произведения</p> <p>Уметь: профессионально создавать художественное целое произведения, учитывая все нюансы его содержания и формы; ставить и решать задачи для достижения цели – создания художественного произведения; осуществлять поиск и отбирать жизненный материал, необходимый для создания произведения; самосто-</p>	ПСК-1.2	способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2);

<p>ательно, исходя из теоретико-литературных знаний, анализировать произведения литературы разных жанров</p> <p>Знать: историю, современность и тенденции литературного процесса, теорию и практику (приемы) построения художественного целого (произведения)</p>		
<p>Владеть: навыками осуществления творческой деятельности с учетом законодательства</p> <p>Уметь: учитывать требования законодательства в процессе литературной деятельности</p> <p>Знать: основы законодательства в области авторского права, творческой деятельности, издательской деятельности</p>	ПСК-1.3	<p>способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3);</p>
<p>Владеть: навыками совмещения и варьирования разных видов литературной деятельности</p> <p>Уметь: менять характер профессиональной литературной деятельности</p> <p>Знать: возможности изменения видов и характера профессиональной литературной деятельности</p>	ПСК-1.4	<p>готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4);</p>
<p>Владеть: навыками использования произведений и источников литературной критики в своей литературно-творческой и научно-</p>	ПСК-1.8	<p>знание истории русской литературной критики (ПСК-1.8);</p>

<p>исследовательской работе</p> <p>Уметь: использовать различные методы литературной критики</p> <p>Знать: основные исторически сложившиеся методы литературной критики</p>		
<p>Владеть: навыками использования произведений и источников зарубежной литературной критики в своей литературно-творческой и научно-исследовательской работе</p> <p>Уметь: использовать различные методы зарубежной литературной критики</p> <p>Знать: основные исторически сложившиеся методы и школы зарубежной литературной критики</p>	ПСК-1.9	знание истории зарубежной литературной критики (ПСК-1.9);
<p>Владеть: методикой профессионального анализа художественного произведения, с использованием историко-литературного, структурно-поэтического, текстологического, типологического, общеконцептуального, сравнительного подходов, практическими навыками литературного критика</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в современном историко-литературном процессе,</p>	ПСК-1.10	способность и готовность к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10);

<p>вопросах мировоззрения, онтологических, аксиологических, эстетических проблемах своеобразия национальной культуры и национального характера</p> <p>Знать: основные литературно-художественные журналы, дискуссии, состояние критики и в целом литературоведения на том или ином этапах развития национальной литературы</p>		
<p>Владеть: навыками аргументации своей точки зрения</p> <p>Уметь: использовать этически корректные приемы и принципы анализа различных точек зрения в области критики и журналистики</p> <p>Знать: нормы этического кодекса российских журналистов</p>	ПСК-1.11	<p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11);</p>
<p>Владеть: навыками использования приемов и методов редактирования художественного и нехудожественного текста</p> <p>Уметь: использовать приемы и методы редактирования художественного и нехудожественного текста</p> <p>Знать: приемы и методы редактирования художественного и нехудожественного текста</p>	ПСК-1.12	<p>способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12);</p>
<p>Владеть: навыками коммуникации в профессиональной области,</p>	ПСК-1.13	<p>владение одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК-1.13);</p>

<p>методами и способами получения информации из зарубежных источников</p> <p>Уметь: пользоваться иноязычной справочной литературой</p> <p>Знать: типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи</p>		
---	--	--

Основными задачами выполнения выпускной квалификационной работы являются:

- отбор и анализ литературных публикаций, а также научных исследований по проблематике дипломной работы;
- выявление актуальных направлений литературного развития и установление преемственных творческих связей автора дипломной работы как творческой личности, индивидуальности с той или иной предшествующей литературной традицией;
- создание автором дипломной работы оригинального литературного произведения (сборника, цикла, книги);
- редакторская подготовка авторского текстового оригинала к изданию;
- разработка концепции издания авторской книги и подготовка оригинал-макета;
- оформление дипломной работы в соответствии с утвержденными требованиями.

Тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ)

В соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации ТвГУ: п. 4.2.2. Утверждение тем ВКР, назначение научных руководителей и (при необходимости) консультантов оформляется приказом ректора не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА. Тематику дипломных работ определяет кафедра ФОИДиЛТ ТвГУ, которая является выпускающей по данной специальности.

Тематика дипломных работ разрабатывается на основе анализа современной литературной ситуации, предложений и заказов с учетом актуальных проблем теории и методики литературной работы. Студент может предложить на утверждение кафедры свою тему ВКР, исходя из его интересов и предпочтений, выявившихся в процессе учебы.

Научное руководство выпускными квалификационными работами

В соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации ТвГУ: п. 4.2.2. Утверждение тем ВКР, назначение научных руководителей и (при необходимости) консультантов оформляется приказом рек-

тора не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА. Научное руководство осуществляется преподавателями кафедры ФОИДиЛТ, имеющими ученые степени и являющимися, как правило, членами (или кандидатами в члены) Союза писателей России, Союза журналистов России, проявляющими публикационную активность в области литературно-творческой или литературно-критической деятельности. Научный руководитель назначается по согласованию со студентом и на основании его письменного заявления.

Порядок выполнения и предоставления выпускной квалификационной работы

Дипломная работа является письменной квалификационной выпускной работой, характеризующей уровень подготовки студента. Цель работы – закрепление знаний и умений, полученных в процессе обучения, реализация усвоенных форм и методов работы в конкретной практической деятельности.

В соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации ТвГУ:

4.2.5. К защите ВКР приказом ректора допускаются обучающиеся, успешно прошедшие предыдущее аттестационное испытание и обучающиеся, не проходившие предыдущее итоговое аттестационное испытание по уважительной причине (при наличии подтверждающих документов).

4.2.6. Условием допуска к защите ВКР является успешное прохождение процедуры предзащиты. Предзащита ВКР включается в график выполнения ВКР и является составной частью выполнения учебного плана. Студенты, не прошедшие предзащиту, не допускаются к защите ВКР за невыполнение учебного плана с последующим отчислением.

4.2.7. Секретарю ГЭК за две недели до назначенной защиты ВКР представляются следующие документы: текст работы в электронной форме; письменный отзыв научного руководителя. Бумажный экземпляр работы направляется рецензенту.

Секретарь ГЭК отправляет папку с текстами ВКР специалистов для проверки в Методический центр компьютеризации учебного процесса (МЦКУП) на предмет выявления заимствований (См. п.4.3. данного Положения).

4.2.8. После получения положительного заключения об оригинальности работы руководитель ООП на основании изучения отзыва научного руководителя, рецензии и заключения об оригинальности принимает решение о допуске работы к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе ВКР. Секретарь передает в ГЭК для защиты: бумажный вариант работы с визой руководителя ООП, заключение об оригинальности, отзыв и рецензию.

4.2.9. Обучающийся имеет право на ознакомление с отзывом и рецензией.

Структура и содержание дипломной работы

Дипломная работа включает: дипломное задание, введение, теоретическую главу, литературно-творческую главу и редакторскую главу, заключение, список литературы, приложения (в том числе фрагмент оригинал-макета

книги или изданную книгу).

Дипломное задание студент получает после закрепления темы дипломной работы от научного руководителя. В задании должны быть определены основные направления работы, намечены существенные проблемы для раскрытия их в каждой из глав и разделов работы. Кроме того, задание включает календарный график выполнения дипломной работы по этапам и срокам.

Во введении обосновывается актуальность темы дипломной работы, объект (материал) и предмет исследования, его цель и задачи, теоретико-методологическая база, научная новизна и практическая значимость работы. Студент должен показать знание истории вопроса (историографический раздел работы), а также продемонстрировать навыки концептуального анализа научной и учебной литературы. Желательно, чтобы в работе были проанализированы существующие точки зрения на рассматриваемые вопросы, дана оценка дискуссионного материала по проблеме, которая затрагивается в дипломной работе. Дипломник должен высказать свое отношение к объекту исследования, сформулировать свою позицию. Рекомендуемый объем – 5-8 страниц.

Первая часть (глава) дипломной работы носит исследовательский характер, включает в себя результаты научной (литературоведческой, историко-литературной, теоретико-литературной, лингво-стилистической) разработки выбранной темы, имеет объем до двух а.л. (80000 печатных знаков). Автор работы должен изучить то литературное направление, ту литературную традицию, жанр, стиль, в русле которого он предполагает создавать свое творческое сочинение. Он должен воспринимать и осмысливать свой творческий литературный труд как продолжение определенных тенденций литературного развития. Автор дипломного проекта должен продемонстрировать свои способности к исследовательской работе, умение систематизировать, обобщать и анализировать материал, делать правильные в методическом плане выводы, логично излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения.

Вторая часть (глава) дипломной работы носит литературно-творческий характер и должна содержать материал творчества автора работы в целостном, завершенном виде и в любом из литературных жанров и родов: это может быть повесть, роман, пьеса, сборник или цикл стихотворений, пьес, рассказов, статей и т.п. Рекомендуемый объем – 2-3 а.л. (80000 - 120000 печатных знаков).

Третья часть (глава) дипломной работы имеет редакторскую направленность и должна содержать концепцию издания написанного автором дипломной работы литературного произведения (1 а.л., 40000 знаков).

Все главы должны иметь тематические названия, не повторяющие названия темы дипломной работы.

На цитаты из источников или их пересказ без кавычек должны быть ссылки.

В заключении должны быть подведены итоги проведенного исследования, резюмированы его результаты, обозначены перспективы и творческие

планы автора дипломной работы.

В Приложении к дипломной работе представляется фрагмент оригинал-макета книги (объемом не менее 2 а.л.).

Общие правила оформления выпускных квалификационных работ

Дипломная работа должна быть напечатана на листах формата А4, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman, поля: верхнее 20 мм, нижнее 20 мм, правое 15 мм, левое 25 мм. Обязательно наличие титульного листа (без подписей), ссылок, списка литературы. Ссылки и список литературы оформляются в соответствии с ГОСТом. Работа должна быть переплетена. В конверт на внутренней стороне обложки вкладывается диск с электронной версией дипломной работы.

Порядок защиты выпускных квалификационных работ

Защита одной дипломной работы длится примерно 30 минут. Председатель ГЭК дает слово для сообщения автору ВКР (10-15 минут). После этого члены комиссии задают студенту вопросы. Затем зачитывается отзыв официального рецензента и отзыв научного руководителя. Студент отвечает на прозвучавшие замечания. Оценка за ВКР объявляется в день защиты ВКР.

В соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации ТвГУ:

4.1.3. Отзыв научного руководителя содержит сведения:

о работе обучающегося в период подготовки ВКР;

о соответствии содержания ВКР целевой установке;

о научном уровне, полноте, качестве и новизне разработки темы;

о степени самостоятельности, инициативы и творчества студента;

об умениях и навыках, полученных студентом в процессе работы (умение работать с литературой и источниками, навыки произведения расчетов, анализа полученных результатов, обобщения, умение делать научные и практические выводы и т.д.);

об области возможного использования результатов ВКР или ее апробации;

о результатах проверки работы бакалавра на предмет выявления использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

в заключении определяется уровень сформированности требуемых компетенций и работа представляется/ не представляется к защите в ГЭК.

4.1.4. Рецензирование.

Выпускные работы специалистов подлежат обязательному рецензированию. Рецензенты дипломных работ специалистов назначаются из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполнена работа. Рецензия содержит объективную оценку ВКР и отражает:

актуальность темы, ее теоретическое и практическое значение; научную, техническую, экономическую целесообразность;

полноту и качество выполнения задания;

наличие элементов исследовательского характера, умение анализировать, обобщать и делать выводы;

достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы.
качество оформления выпускной квалификационной работы;
рецензия заканчивается выводами о полноте разработки темы, соответствии поставленных и раскрытых вопросов научному заданию, о возможной области использования полученных результатов и предложением оценки.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если ВКР соответствует следующим критериям:

1. Глубина проработки теоретических и историко-литературных аспектов исследования избранной темы.

2. Литературное мастерство, оригинальность, самостоятельность, уверенное владение литературным языком, высокий идейно-художественный уровень подготовленного студентом литературного материала (сборника стихотворений, очерков, рассказов, литературно-критических статей, пьес и т.п.).

3. Владение методикой и технологиями предиздательской подготовки авторской рукописи для представления ее в издательство.

Оценка «хорошо»

Оценка может быть снижена за следующие недостатки:

1. Недостаточная глубина проработки теоретических и историко-литературных аспектов исследования избранной темы

2. Недостаточный уровень мастерства, оригинальности подготовленного произведения, вторичность сюжета, отдельные погрешности в языке, стиле, идейно-художественном качестве подготовленного студентом литературного материала (сборника стихотворений, очерков, рассказов, литературно-критических статей, пьес и т.п.).

3. Отдельные частные недочеты в процессе предиздательской подготовки авторской рукописи для представления ее в издательство.

Оценка «удовлетворительно»

1. Слабо проработаны теоретические и историко-литературные аспекты исследования избранной темы

2. Недостаточный уровень оригинальности подготовленного произведения, вторичность сюжета, многочисленные погрешности в языке, стиле, идейно-художественном качестве подготовленного студентом литературного материала (сборника стихотворений, очерков, рассказов, литературно-критических статей, пьес и т.п.).

3. Многочисленные недочеты в процессе предиздательской подготовки авторской рукописи для представления ее в издательство.

Оценка «неудовлетворительно»

Содержание не соответствует теме, присутствуют грубые фактические ошибки, избранный для анализа материал имеет недостаточный объем и не позволяет сделать какие-либо выводы, работа опирается лишь на Интернет-источники, имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента, ра-

бота доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично, ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют.

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Уровень сформированности проверяемых компетенций	Проверяемые компетенции не сформированы. Экзаменуемый может продемонстрировать отдельные знания, умения и навыки, не приведенные в систему, что не позволяет ему решать профессиональные задачи.	Проверяемые компетенции в основном сформированы на уровне «знать». На уровнях «уметь» и «владеть» экзаменуемый допускает отдельные ошибки и недочеты. Может осуществлять решение основных профессиональных задач без погрешностей принципиального характера.	Проверяемые компетенции в основном сформированы на уровнях «знать» и «уметь». На уровне «владеть» экзаменуемый допускает отдельные ошибки, недочеты. Может успешно осуществлять решение основных профессиональных задач.	Проверяемые компетенции полностью сформированы на уровнях «знать», «уметь», «владеть». Экзаменуемый допускает 1-2 незначительных недочета на любом из уровней. Может уверенно осуществлять решение всего комплекса профессиональных задач.