

# ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

2023 г.  
20.04.2023

темы докладов на студенческой научной конференции

## ИСТОРИЯ КНИГИ И КНИГОИЗДАНИЯ

20.04.2023

*Председатель* – Филатова Ксения

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

1. Иванова Ксения (4 к.) Произведения В.Ф. Одоевского в российском книгоиздании

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

2. Осипова Полина (2 к.) Источники по славянской мифологии в современном книгоиздании
3. Филатова Ксения (4 к.) Виды музейных путеводителей

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова**

4. Воробьев Руслан (4 к.) Феномен серии «ЖЗЛ: биография продолжается» на литературном и книжном рынке России
5. Шурло Полина (1 к.) Редактор как цензор

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

6. Гончаров Максим (2 к.) Путеводитель: книга и не только
7. Минюк Елизавета (1 к.) Книговедческие концепции Н.М. Лисовского и А.М. Ловягина: сравнительная характеристика

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. Т.Н. Хриптулова**

8. Касымова Роксана (1 к.) Нормативное производственно-практическое издание. Типологическая характеристика и особенности редакторской подготовки
9. Иванова Валерия (1 к.) Музейный каталог как тип книги: анализ издания «Каталог Музея Победы»

10. Гласовский Владимир (1 к.) Краеведческий альманах как тип издания. Характеристика и особенности подготовки на примере краеведческого альманаха «Тверской край»

## СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

20.04.2023

*Председатель* – Самодурова Элина

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Нечаева (Шамонова) Анастасия (5 к.) Проблематика современного психологического романа в романе Нины Георге «Лавандовая комната»
2. Белов Данила (4 к.) Рассказ в современной русской литературе

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

3. Левченко Алина (5 к.) Нравственные искания в современной русской прозе (на примере произведений Владимира Крупина и Александра Проханова)
4. Филиппова Софья (5 к.) Основные тенденции в современной театральной критике  
**Научный руководитель – д.ф.н., доц. Т.Н. Хриптулова**
5. Самодурова Элина (5 к.) Нравственно-философская проблематика в «Метро 2033» Глуховского (творчество XXI века)
6. Прусакова Карина (5 к.) Позиция литературной критики в современном литературном процессе  
**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова**
7. Храмеева Камила (5 к.) Жанровые особенности современного детектива  
**Научный руководитель – к.ф.н., доц. П.С. Громова**
8. Шалыгин Данила (5 к.) Готические корни современной городской мистики

## ПРОБЛЕМЫ ИДИОСТИЛЯ И ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА ПИСАТЕЛЯ 20.04.2023

*Председатель* – Зюзина Анастасия

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Малилова Полина (5 к.) Особенности публицистического идиостиля А. Проханова и С. Кургиняна
2. Солянина Анастасия (3 к.) Русский лубок в художественном восприятии М.А. Булгакова
3. Белов Данила (4 к.) Фольклорный мотив клада в рассказе Юрия Буйды "Витька фашист". (На материале рассказа "Витька фашист" из сборника "Прусская невеста")

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

4. Шаньшина Мария (2 к.) Библейский сюжет о Каине и Авеле в романе Г. Гессе «Демиан»
5. Докучаева Полина (3 к.) Литературоведческий анализ стихотворения А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова**

6. Полшкова Ангелина (5 к.) Творческий портрет как жанр литературной критики  
**Научный руководитель – к.ф.н., доц. П.С. Громова**
7. Бубенина Татьяна (5 к.) Мистические мотивы в прозе Эдгара Аллана По

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. Т.Н. Хриптулова**

8. Гусева Яна (3 к.) Критический очерк Д.С. Мережковского «Пушкин»: проблематика, идейно-композиционное и жанровое своеобразие
9. Форсова Полина (1 к.) Образ калик переходящих в духовных стихах

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Лосева**

9. Петроченков Даниэль (1 к.) Творческая индивидуальность Даниила Заточника  
**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Ю.Л. Василевская**

10. Зюзина Анастасия (5 к.) Издание книги «Судьба: Сага Винкс» А. Корриган: проблема перевода на русский язык

## ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

20.04.2023

*Председатель* – Шпаченко Анастасия

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Мамышева Анастасия (5 к.) Очерки о тверских художниках в творчестве М.Г. Петрова
2. Шугаева Екатерина (3 к.) Первая выставка импрессионистов в Париже (вопросы эстетики)
3. Баранова Ксения (2 к.) История советского кино в зеркале книгоиздания
4. Боховотдинова Муслимахон (2 к.) Объединение «Голубая роза» как феномен культуры серебряного века

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. В.А. Редькин**

5. Никитин Андрей (3 к.) К.М. Симонов: литературный процесс и издательское дело 1946-1953 годов в мемуарах «Глазами человека моего поколения»

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. Т.Н. Хриптулова**

6. Кропылева Анастасия (5 к.) Генезис биографической прозы
7. Пиунов Даниил (3 к.) Исторический портрет И.А. Гончарова как писателя-критика русской литературы XIX века
8. Шпаченко Анастасия (3 к.) Литературная критика формалистской школы: В.Б. Шкловский
9. Капралова Ольга (3 к.) Особенности развития эпистолярного жанра в мировой и русской литературе

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

10. Бондарева Елизавета (4 к.) Нужно ли изучать русскую философию?
11. Вахромеева Елизавета (4 к.) "Мигель де Сервантес сегодня".

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова**

12. Сергеева Влада (5 к.) Анализ рассказа Ф. А. Абрамова «Медвежья охота»
13. Бобровская Дарья (5 к.) Вышний Волочек в творчестве писателей и публицистов
14. Малилова Полина (5 к.) Актуальные проблемы современной публицистики

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Лосева**

15. Радзивон Анастасия (5 к.) Проблемы методологии понятия «мистицизм»

## СОВРЕМЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО РЫНКА

20.04.2023

*Председатель* – Андреева Александра

**Научный руководитель – д.ф.н., проф. С.Ю. Николаева**

1. Андреева Александра (2 к.) Кулинарная книга на современном книжном рынке
2. Жаворонков Артемий (2 к.) Анализ репертуара современных энциклопедических изданий
3. Чигарова Анастасия (3 к.) Изучение истории фотографии в СССР как основа издательского проекта
4. Чижов Артём (4 к.) «Современные поэтические серии краеведческой направленности»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. С.В. Глушков**

5. Илюхина Дарья (2 к.) Как надо и как не надо издавать научно-популярные книги для детей
6. Клычкова Ксения (2 к.) Современные дизайн книги о современном искусстве
7. Родионова Дарья (3 к.) Притяжение космоса в книжном воплощении
8. Полковникова Валерия (2 к.) Проблема нехватки литературы для детей, отстающих в развитии
9. Абалишина Анастасия (4 к.) Проблема продвижения на рынке детской литературы широко известного автора
10. Клычкова Ксения (2 к.) Современный дизайн книг о современном искусстве
11. Абдулин Надия (4 к.) Проблема продвижения первой книги начинающего автора на примере книги Анны Снешкиной «На грани падения»

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. Н.В. Волкова**

12. Садыков Александр (1 к.) Бесцеллеры по писательскому (редакторскому) мастерству: стоит ли их принимать всерьёз?
13. Ерохин Егор (1 к.) Китай: устройство книжного рынка и читательские предпочтения

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. И.Л. Ефремова**

14. Глотова Екатерина (5 к.) Концепция сборника художественных произведений о лошадях
15. Сенникова Юлия (5 к.) Концепция путеводителя по городу Солнечногорску
16. Скворцова Виктория (5 к.) Концепция серии «Тверская областная картинная галерея»

**Научный руководитель – д.ф.н., доц. Т.Н. Хриптулова**

17. Воронина Степанида (1 к.) Современные альманахи творческих объединений как тип издания
18. Шилкина Елизавета (1 к.) Сетевые журналы для женщин: обзор, характеристика и перспективы развития